

معاق

ناجح



● كيف يرى الدنيا بوجوداته
● اعاقنا بالوراثة .. وتفوقنا بالإرادة !!

صالح الفهد - حائل :

استقلال والتي تنظم لجنة الشرق الأوسط للفنون المكافئة وكانت مدتها ثمانية شهور.

● ثا من التمييز للحداد الرياضيه بالمملكة . وأتبع للبراريات المتفوقين بالتفوقين الذين أرى عندما القريب من حاشية أريمت من مخيلة .. فبر لم يرفا في الأساس .. ومع ذلك من يتناول رايه للدنيا من خلال الوجدات . حيث الرأيه صحيحة وسلمية ونقية . وأيت المصريين يرون الدنيا من خلال وجدانهم .

● ساهي خلفي الفخسان .. البياض من العنق ثلاثون سنة .. لم يقدفه الإعاقه .. ولم تحد من طموحه يفضل بيمنه العقيق ويهواه الله وأقره .. ليتطابق يطابق باراته القوية مكنته التي يبيخها .

● سبب اعاقتي وراش فحسب أخوتي قدوا للبرص ملى .. ولكهم جميعا تشظوا مراحل الكبر لتخرج من كاية التبرية وأخي الصغير يعمل موظفا باستراليا بالحكمة يمثال . وأنا مؤهل للعمل كموظف باستراليا بعد دراستي بمعهد التي بالمدية المؤثرة فدة سنتين لم ألتفت بدورة المكافئة بدولة البحرين الشقية الخامسة بمرضى البافل .



اخلاص للمهنة



حالة ترقب



سعيد بيمته



الزبائن يتوافدون

ظاهرة اجتماعية

هينس الينجوس

● حامد عباس

● سمعت جداً .. وهي حقيقة ليست مقلدة .. بل كلمة الطيلة التي كتبها الأخ جبران أحمد الشهري في سوق مكاتب يوم الثلاثاء الماضي . لأنه عبر عن رايه بصراحة ويوضح في هذه الزاوية المتواضعة التي لم يكن لي دور في نقلها من .. نحن وانت .. أو .. سوق عكاظ .. إلى مكاتبه الآن .. وإنما رغبته في التصفيف الجديد خشيته أن أرفض فكنون النتيجة نقل هذه الزاوية بالشقة والفتاح . وأخسر أنا نافذة أهل بها على الناس .. ١٢ ..

● اعترف بأنه رغم حرصه على متابعة سوق عكاظ .. ولديه النشوي الحي لا يقدم في الجريدة إلا أنني لم أكتبه للكلمة التي كتبها الأخ جبران الشهري . أولاً أن تبني هاتيكاً قاريه عزيز متابع لكل صفحتها هو الأخ أحمد محمد وثمة من جده والذي استعدي بديفاهه على ووجهه نثره التي لم أهم سببها في البداية إلى ان لمعت إلى كلمة الأخ العزيز بعد أن وقنا ألقاها لأول راي . (١٢) ولم يكن رايي وانطباعي يأكل مسعدة من تقلي لإدراج الأخ أحمد وثقلته ١٢ .. فما قاله الأخ جبران وجهة نظر احترامها جداً . وأتفاهيا . وقد سبقه إليها أعزاء آخرون كتبت من بعضهم ويؤت طريقتي واسلوبتي في التناول في هذه الزاوية أكثر من مرة . وربما لسوء هذه لم يطلع عليها عزيزي جبران أحمد الشهري ١٢ ..

● أقول باختصار شديد أنني لا أتكلف فيما أكتب .. وأبست لدي عقدة الـ .. أنا .. التي يتجنبها الكثير من الكتّاب . فما .. أنا .. إلا جزء من المجتمع بكل حشائنه وسيئاته . وبياناته وإيجابياته . فإني كتبت من نفسي ففهم في حقيقتها من مجتمعي ولا أقصد بذلك الشهرة أو التشهير .. ١٢ .. ولطوبته عزيزي جبران فلي الكلمة التي أثار إليها أنها أخر ما قرأ لم يذكري الأثر القوي العزيز الذي كتب من الكوميديا وحدي فقد ذكر عزيزي علي العبير أيضاً ويبدو أنه أغفله أو نساه . ولطوبته أيضاً فقد قدمت الإذاعة في العديد من المحطات والبرامج الكوميدي . بما يعني أنني لست متفلاً على هذا أو ذاك ١٢ ..

● على العموم فرصة طيبة .. وراي وجهة نظر أعتر بها .. وشكراً ١٢ ..

تأنيبول

لطح التأنيبول الحراء تثير قلق المارة



الانصاح .. ترسم على وجه الحل .

● يمشفون المادة الملونة ويصفقونها في وجه جده
● أنهم يفسدون صحة بيتنا ..
● دول الخليج أغلقت محلات بيع المادة المقززة .

أحمد يسريده - جدة :

امتلا فم ذلك الخيم الاسوي بمادة . التأنيبول . وقال بلوك في استمخاط تلك الكومة الضخمة داخل تجويف فمه الذي تسلسلت منه معظم الأسنان . ليس يحكم السن وإنما نتيجة طبيعية لتناول هذه المادة الكريهة .. حينما أنهى ذلك الرجل استمخاطه ظل يبيح عن مكان يلقى فيه هذه المخلفات فلم يجد أمامه سوى ذلك الشارع النظيف . . ليلضع . فيه راحة حمراء تثير الانشغاف خلفه رأى أحد المواطنين هذا التصرف اللاحضاري . فامسكه به يتحدث معه عن هذا الخطأ . ولم يجد هذا الرجل سوى قطرات عرق الخجل التي تسلسلت من جسده كله .. التي لعنها تمتع هذه المعالجة .. المختلفة تماماً .

يوضح أحد الأطباء في شريحه لأضرار هذه المادة مدى الضرر الذي يصيب الجسد الانساني من استعمال هذه المادة يقول :

مراد تشكل مادة لزجة . تمتص في الدم لتتحول إلى مادة حمراء تصبغ بلبن لموى . أجمع البلب على أن هذه المادة ضارة . لأنها تحرق الأسنان لتتسوس وتقلل من عدد خريجات اللب . ثم تلتف ويراعها حالة من الانصاح . تحتاج لجدد لارتالها . وللأسف الشديد أصبحت مادة التأنيبول هذه جزءاً من الأنبياء التي تؤدي إلى تشويه مدينة جدة الجميلة التي تبذل البلدية أقصى جهودها لتتفقد بها عرسا للبرص الأحمر .

المواطن مصطفى يلحظ لحظ ان زيلان هذا النوع من هذه المادة معظمهم من أبناء أسيا الذين

المواطن يوسف الغفاتي سخر ادل ايضاً ويخلفه من هذا الموضوع راقب تقصيره بصورة دائمة وهي تلك الكائنات الخاصة ببيع هذه المادة وقد انكشرت في أحياء عديدة من جدة يقول :

هذه الكائنات سببت حالة بمرودة كل البعد من النظافة التي تنطق إليها دارنا . كما ان منظر هؤلاء الناس كذاك غير لائق على الإطلاق . الأمر الذي يستدعي وبصورة سريعة التفكير في عمل جد يرفع حدأ لجل هذه السلوكيات . ويؤكد اهتمامه بالنظافة والالتزام بالجهود التي تبذل من البلدية والتي تصير ملايين الريالات من أجل أن تبقى المدن نظيفة عاتج جميلة . وهناك فعلا العديد من المظاهر التي تخلف أعياء لاجملي لها بالنسبة للمدينة مثل البائع المتجول والبائع الذي يقترش الأرض . ولكهم جميعاً أقل ريادة من بلب التأنيبول . الذي يبيع نظافة المدينة بكافة يدبه .

المواطن صبير صيد داود يخطب بإغلاق هذه المحلات فوراً ومنع استيراد أو بيع أو استعمال هذه المواد وذلك من منطلق أضرارها



الانصاح .. ترسم على وجه الحل .

● تأنيبول يهوى التصوير .
● شبابكم بدأ يهوى أعمال الفندقة .

يخدر المرواني - الدمام :

بلاكم جميلة وهي شبابكم يلغ مرحلة متطورة هي مصدر فخر واعتزاز لمن يعمل ببتكم . وعاشت هذا الرعي خلال شمان سنوات مرت كطاليف .. ولست خلالها الفارق بين الملكة بالاس والملكة اليوم . فالفترة الحضارية التي تعيشونها مذهلة للغاية . فلي غشون سنوات قصيرة بلقمت مرحلة متطورة . بعد أن اكتملت لديكم كافة الخدمات والمرافق والشوارع الحيوية .

هذا السبل المدهش من الانصاحيين والمشاريع والصروحاء الاستاذ عبدالفتاح الغول من منظره الظهور البوقي من تونس الشقية والذي أضاف كبر السلاطين ليكم متواضعين جداً .

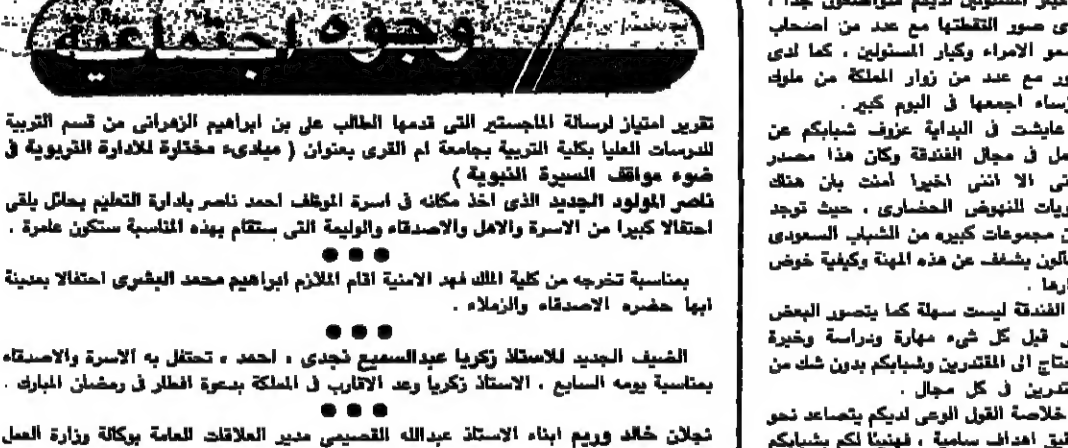
رأى صور التقطتها عن عدد من أصحاب السمو الأمراء وكبار السلاطين . كما لدى صور مع عدد من زوار الملكة من طوله رؤساء أجمعها في اليوم كبر .

● عايش في البداية عزوف شبابكم عن العمل في مجال الفندقة وكان هذا مصدر حزن لا أنني أخيراً أدركت بأن هناك أروايات للنشوي الحضاري . حيث توجد الآن مجموعات كبرية من الشباب السعودي يساهمون بشفط من هذه المهنة وكيفية خوض غمارها .

● الفندقة ليست سهلة كما يتصور البعض فهي قبل كل شيء مهارة ودراسة وخبرة تحتاج إلى المتدرب وشبابكم بدوئ شك من المتفرجين في كل مجال .

● خلاصة القول الرعي ليكم يتضاعف نمو ولكن رغم ذلك يجب أن تتفكروا لصلح القرارات والمواقف في مجال الخدمات العامة . فلكل فندقة كبرية كاتبة يجب استغلالها .

بعد أن اكتملت كافة الخدمات



الانصاح .. ترسم على وجه الحل .

● الفندقة ليست سهلة كما يتصور البعض فهي قبل كل شيء مهارة ودراسة وخبرة تحتاج إلى المتدرب وشبابكم بدوئ شك من المتفرجين في كل مجال .

● خلاصة القول الرعي ليكم يتضاعف نمو ولكن رغم ذلك يجب أن تتفكروا لصلح القرارات والمواقف في مجال الخدمات العامة . فلكل فندقة كبرية كاتبة يجب استغلالها .

بعد أن اكتملت كافة الخدمات

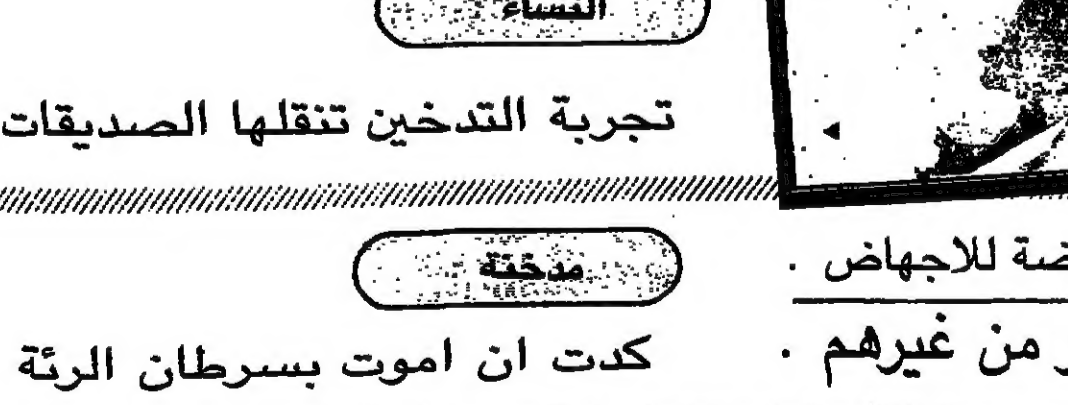


الانصاح .. ترسم على وجه الحل .

● الفندقة ليست سهلة كما يتصور البعض فهي قبل كل شيء مهارة ودراسة وخبرة تحتاج إلى المتدرب وشبابكم بدوئ شك من المتفرجين في كل مجال .

● خلاصة القول الرعي ليكم يتضاعف نمو ولكن رغم ذلك يجب أن تتفكروا لصلح القرارات والمواقف في مجال الخدمات العامة . فلكل فندقة كبرية كاتبة يجب استغلالها .

بعد أن اكتملت كافة الخدمات



الانصاح .. ترسم على وجه الحل .

● الفندقة ليست سهلة كما يتصور البعض فهي قبل كل شيء مهارة ودراسة وخبرة تحتاج إلى المتدرب وشبابكم بدوئ شك من المتفرجين في كل مجال .

● خلاصة القول الرعي ليكم يتضاعف نمو ولكن رغم ذلك يجب أن تتفكروا لصلح القرارات والمواقف في مجال الخدمات العامة . فلكل فندقة كبرية كاتبة يجب استغلالها .

بعد أن اكتملت كافة الخدمات

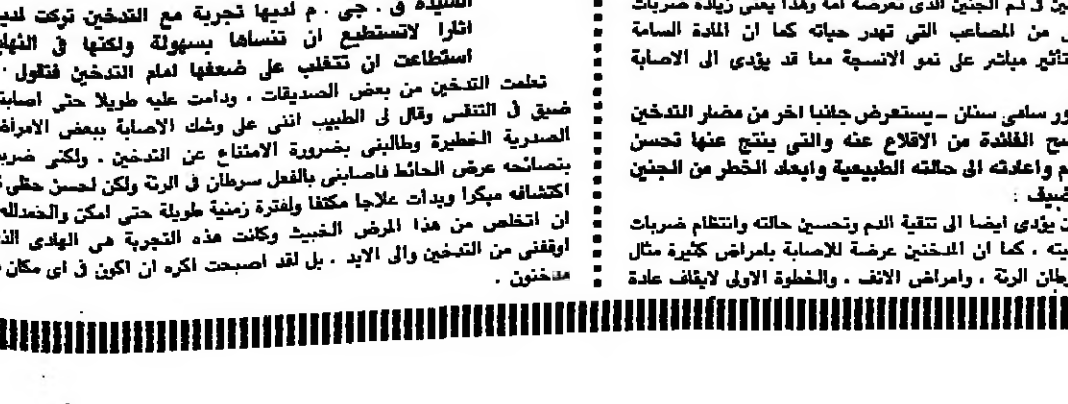


الانصاح .. ترسم على وجه الحل .

● الفندقة ليست سهلة كما يتصور البعض فهي قبل كل شيء مهارة ودراسة وخبرة تحتاج إلى المتدرب وشبابكم بدوئ شك من المتفرجين في كل مجال .

● خلاصة القول الرعي ليكم يتضاعف نمو ولكن رغم ذلك يجب أن تتفكروا لصلح القرارات والمواقف في مجال الخدمات العامة . فلكل فندقة كبرية كاتبة يجب استغلالها .

بعد أن اكتملت كافة الخدمات



الانصاح .. ترسم على وجه الحل .

أجدد في عالم الكتب

العقاد - (الجزء الأول)
لنأستاذة أميرة عبدالغفور عطار
أحدث مكتب عن الكتاب
الإسلامي العربي الحديث
عائشة محمود العقاد



سفينه لصحراء
لنأستاذة أميرة عبدالغفور عطار
رحلة فريدة في الصحراء
على ظهور الإبل في القرن العشرين

جميع مكتبات قصامة
ومركز التوزيع التابعة لها في جميع أنحاء المملكة
المركز الرئيسي : جدة - شارع الفضيلية تليفون ٦٦٩٥٠٠

الانصاح .. ترسم على وجه الحل .

الأمير سلطان يرعى تخريج الدورة الثالثة عشرة من كلية القيادة والأركان الميوم

اسمونه يفتتح المبنى الجديد للكلية

اللواء الجوي :



تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام، تحتفل كلية القيادة والأركان بتخريج دورتها الثالثة عشرة من الضباط ..

وبهذه المناسبة تحدث إلى معاليه اللواء الركن فيصل عبدالمعين الجودي فقال إن الكلية تحتفل اليوم بتخريج هذه الدورة، وسيكون تشريف سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز للحفل شرفاً كبيراً لأبنائه الخريجين. وأشار إلى أنه بهذه المناسبة سيقيم سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز بافتتاح المبنى الجديد للكلية، إضافة إلى رعاية سموه لتخريج هذه الدورة التي تعتبر



الأول من نوعها التي تضم كافة فروع القوات المسلحة، القوات البرية والقوات البحرية والقوات الجوية وقوات الدفاع الجوي. وقد ضمت هذه الدورة أيضاً ضباطاً من بعض الدول العربية الشقيقة ومن القطاعات العسكرية الأخرى.

وقال اللواء الجوي إن من أهم أهداف الكلية تدريب الضباط على القيادة لشغل مهام القادة والأركان العامة.. ولابد من توفر عدد من الشروط في القبولين .. وأشار إلى أن هذه الدورة تشمل الأخوة من الصومال والسودان واليمن الشمالي والأردن ودول مجلس التعاون ..

تاريخ الكلية
انتهى معهد الضباط العظام في عام ١٣٧٨ هـ الموافق لعام ١٩٥٨ م لتلبية احتياجات الجيش العربي

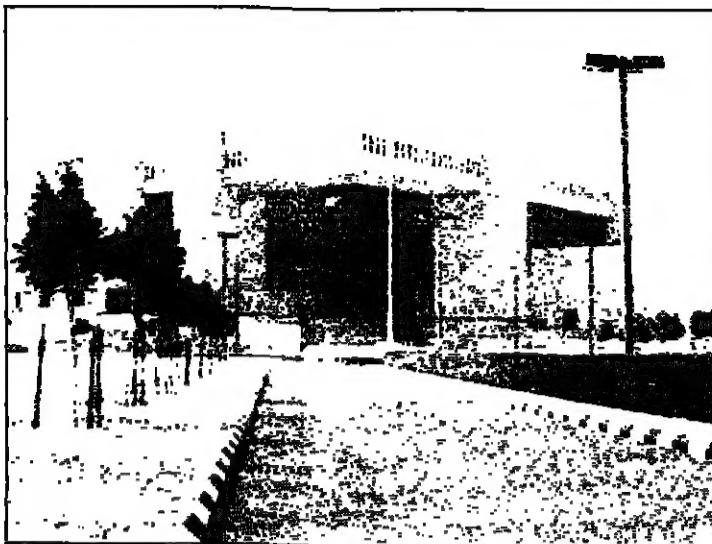
السعودي للحصول على ضباط مؤهلين على واجبات ومسؤوليات القادة والأركان على مستوى كتيبة ولواء وفرقة وعقدت بالمعهد عدد (٩) دورات كان آخرها عام ١٣٨٧ هـ الموافق ١٩٦٧ م وتخرج من المعهد في هذه الفترة (١٧٤) ضابطاً خلال التسع سنوات التي مرت على هذا المعهد حدثت تطورات سريعة يكافئ قطاعات الملكة العربية السعودية بصفة عامة وقطاع القوات المسلحة بصفة خاصة ونظراً للتوسع في تشكيلات القوات المسلحة ظهرت الحاجة إلى وجود ضباط مؤهلين ذوي كفاءة علمية وقدرة عسكرية قيادية وتنظيمية عالية .. لذا رأت رئاسة هيئة أركان حرب الجيش آنذاك أن يتحول معهد الضباط إلى كلية قيادة وأركان لسلطنة النهضة في بلادنا وبعد

دراسة مستفيضة تطلها زيارات ميدانية لبعض كليات القيادة والأركان بالدول العربية الشقيقة والدول الصديقة التي سبقتنا في هذا المجال تم إعداد مشروع تحويل معهد الضباط إلى كلية قيادة وأركان الذي وافق عليه بموجب قرار مجلس الوزراء رقم (٨٢٢) وتاريخ ١٣٨٨/٧/٢٨ هـ وصدر المرسوم الملكي رقم (١٢/م) وتاريخ ١٣٨٨/٩/٢٢ هـ الموافق لعام ١٩٦٨ م بالموافقة على نظام كلية القيادة والأركان السعودية وبدأت فترة التحضير التي استمرت (٢١) شهراً بدأت بعدها الدورة الأولى بتاريخ ٢ محرم ١٣٩١ هـ الموافق ٢٧ فبراير لعام ١٩٧١ م وكانت مهمة الكلية حسب نص المادة الثانية من نظام كلية القيادة والأركان السعودية هي (تدريب نخبة من ضباط القوات المسلحة السعودية على واجبات ومسؤوليات القيادة والأركان في القيادة والتشكيلات العسكرية) . واستمر في سير التطوير والبناء للقوات المسلحة ظهرت الحاجة إلى وجود ضباط مؤهلين ذوي كفاءة ومقدرة علمية عالية في القيادة والتخطيط العسكري في كافة أفرع القوات المسلحة .. لذا تم إعداد الدراسات المستفيضة وإجراء زيارات ميدانية لعدد من كليات القيادة والأركان المشتركة ذات السمعة الجيدة في الدول الصديقة ونتيجة لهذه الزيارات الميدانية والدراسات تم إعداد مشروع كلية قيادة وأركان للقوات المسلحة الذي وافق عليه وأعيد تنظيم الكلية بناء عليه وأعد المنهج الدراسي للدورة رقم (١٢) التي تحتفل اليوم بتخريجها.

وكما هو معروف فإن المهمة الأساسية للكلية هي تدريب نخبة من ضباط القوات المسلحة السعودية على واجبات ومسؤوليات القيادة والأركان في القيادة والتشكيلات العسكرية وإجراء الدراسات والبحوث العسكرية اللازمة لتطوير الفكر العسكري وترتيب الكلية مباشرة برئاسة هيئة الأركان العامة.

وقد استغرقت هذه الدورة ٤٢ أسبوعاً (١٢٦٠) ساعة دراسية على أربع مراحل :
(أ) المرحلة الأولى : يدرس بها المواد العامة مدتها ساعة أسبوعاً تعادل ٢١٠ ساعات دراسية.
(ب) المرحلة الثانية : يدرس بها واجبات الأركان ومدتها (١٥) أسبوعاً تعادل ٤٥٠ ساعة دراسية.
(ج) المرحلة الثالثة : يدرس بها المواضيع التكتيكية ومدتها (١٠) أسبوعاً تعادل ٣٠٠ ساعة دراسية مع إجراء تمارين تخصصية بين لجنه القوات .
(د) المرحلة الرابعة : يدرس بها

إعداد : أحمد القاسبي
تصوير : سفيان السعيد



كلية القيادة والأركان



اللواء الجوي

دراسة مستفيضة تطلها زيارات ميدانية لبعض كليات القيادة والأركان بالدول العربية الشقيقة والدول الصديقة التي سبقتنا في هذا المجال تم إعداد مشروع تحويل معهد الضباط إلى كلية قيادة وأركان الذي وافق عليه بموجب قرار مجلس الوزراء رقم (٨٢٢) وتاريخ ١٣٨٨/٧/٢٨ هـ وصدر المرسوم الملكي رقم (١٢/م) وتاريخ ١٣٨٨/٩/٢٢ هـ الموافق لعام ١٩٦٨ م بالموافقة على نظام كلية القيادة والأركان السعودية وبدأت فترة التحضير التي استمرت (٢١) شهراً بدأت بعدها الدورة الأولى بتاريخ ٢ محرم ١٣٩١ هـ الموافق ٢٧ فبراير لعام ١٩٧١ م وكانت مهمة الكلية حسب نص المادة الثانية من نظام كلية القيادة والأركان السعودية هي (تدريب نخبة من ضباط القوات المسلحة السعودية على واجبات ومسؤوليات القيادة والأركان في القيادة والتشكيلات العسكرية) . واستمر في سير التطوير والبناء للقوات المسلحة ظهرت الحاجة إلى وجود ضباط مؤهلين ذوي كفاءة ومقدرة علمية عالية في القيادة والتخطيط العسكري في كافة أفرع القوات المسلحة .. لذا تم إعداد الدراسات المستفيضة وإجراء زيارات ميدانية لعدد من كليات القيادة والأركان المشتركة ذات السمعة الجيدة في الدول الصديقة ونتيجة لهذه الزيارات الميدانية والدراسات تم إعداد مشروع كلية قيادة وأركان للقوات المسلحة الذي وافق عليه وأعيد تنظيم الكلية بناء عليه وأعد المنهج الدراسي للدورة رقم (١٢) التي تحتفل اليوم بتخريجها.

وكما هو معروف فإن المهمة الأساسية للكلية هي تدريب نخبة من ضباط القوات المسلحة السعودية على واجبات ومسؤوليات القيادة والأركان في القيادة والتشكيلات العسكرية وإجراء الدراسات والبحوث العسكرية اللازمة لتطوير الفكر العسكري وترتيب الكلية مباشرة برئاسة هيئة الأركان العامة.

وقد استغرقت هذه الدورة ٤٢ أسبوعاً (١٢٦٠) ساعة دراسية على أربع مراحل :
(أ) المرحلة الأولى : يدرس بها المواد العامة مدتها ساعة أسبوعاً تعادل ٢١٠ ساعات دراسية.
(ب) المرحلة الثانية : يدرس بها واجبات الأركان ومدتها (١٥) أسبوعاً تعادل ٤٥٠ ساعة دراسية.
(ج) المرحلة الثالثة : يدرس بها المواضيع التكتيكية ومدتها (١٠) أسبوعاً تعادل ٣٠٠ ساعة دراسية مع إجراء تمارين تخصصية بين لجنه القوات .
(د) المرحلة الرابعة : يدرس بها

إعداد : أحمد القاسبي
تصوير : سفيان السعيد

إعداد : أحمد القاسبي
تصوير : سفيان السعيد

إعداد : أحمد القاسبي
تصوير : سفيان السعيد

إعداد : أحمد القاسبي
تصوير : سفيان السعيد

إعداد : أحمد القاسبي
تصوير : سفيان السعيد

إعداد : أحمد القاسبي
تصوير : سفيان السعيد

إعداد : أحمد القاسبي
تصوير : سفيان السعيد

إعداد : أحمد القاسبي
تصوير : سفيان السعيد

إعداد : أحمد القاسبي
تصوير : سفيان السعيد

إعداد : أحمد القاسبي
تصوير : سفيان السعيد

إعداد : أحمد القاسبي
تصوير : سفيان السعيد

إعداد : أحمد القاسبي
تصوير : سفيان السعيد

إعداد : أحمد القاسبي
تصوير : سفيان السعيد

إعداد : أحمد القاسبي
تصوير : سفيان السعيد

إعداد : أحمد القاسبي
تصوير : سفيان السعيد

إعداد : أحمد القاسبي
تصوير : سفيان السعيد

إعداد : أحمد القاسبي
تصوير : سفيان السعيد

إعداد : أحمد القاسبي
تصوير : سفيان السعيد

إعداد : أحمد القاسبي
تصوير : سفيان السعيد

إعداد : أحمد القاسبي
تصوير : سفيان السعيد

إعداد : أحمد القاسبي
تصوير : سفيان السعيد

إعداد : أحمد القاسبي
تصوير : سفيان السعيد

إعداد : أحمد القاسبي
تصوير : سفيان السعيد

إعداد : أحمد القاسبي
تصوير : سفيان السعيد

إعداد : أحمد القاسبي
تصوير : سفيان السعيد

إعداد : أحمد القاسبي
تصوير : سفيان السعيد

إعداد : أحمد القاسبي
تصوير : سفيان السعيد

إعداد : أحمد القاسبي
تصوير : سفيان السعيد

إعداد : أحمد القاسبي
تصوير : سفيان السعيد

إعداد : أحمد القاسبي
تصوير : سفيان السعيد

إعداد : أحمد القاسبي
تصوير : سفيان السعيد



الأمير سلطان



المحاضرات داخل الكلية

دراسة متصلة .
وأن لا يرسب في مرحلتين متتاليتين بالحصول على ٧٠٪ في نهاية المرحلة .
وأن يحصل على ٧٠٪ على الأقل في نتيجة الدورة العامة .
وأن يقدم بحثاً (المروحة) يحدد موضوعها من قبل الكلية .

المزايا التي تقدمها الكلية لطلابها

الحصول على لقب ركن عقب رتبته وعلاوة مادية مضمونة في نظام خدمة الضباط .
والحصول على شهادة ماجستير في العلوم العسكرية .
والإعفاء من اختبارات الترقية .
والإسبقية في التعيين في مناصب القيادة والأركان .



في قاعة الدراسة



الآن في الأسواق ..

سنوات الطموحات الكبيرة

إعداد : أحمد القاسبي
تصوير : سفيان السعيد

إعداد : أحمد القاسبي
تصوير : سفيان السعيد



فقهاء

والتقينا ..

والتقينا .. بعد ان سار كل في طريقه ! مشوار اخذ من العمر ٣٥ سنة .. جمعنا دعوة .. مرتبة .. مقصورة ! واهم من الدعوة كان هناك خيط موصول بين القلوب .. خيط محبة لم تجرأ السنوات والتشعب السروب ، ولا المسافات الطويلة .. ولا حتى موم الدنيا .. ومعتك الحياة .. على قطعه ! التقينا .. ولم يكن بيننا من يستطيع ان يخالط .. في عمره .. فالتقاء الاول كان على مقاعد الدراسة .. بل .. على حنايل .. الدراسة في ندوات .. والمسابقات الادبية وه المذاكرة .. معا في الحرم .. وفي اهل سنوات العمر .. عادت بنا .. المذاكرة .. الى ظروف الحياة في تلك الايام وشغل العيش .. وروعة .. المسجد الحرام .. فهناك كان يوميا يلتقي بعد ان يطلق الاستاذ وصافته .. معلنا انتهاء اليوم الدراسي في الدورة الثانية .. كان المسجد هو ساحة المذاكرة .. وروعة الدعاء وطلب النجاة .. والسر ايضا ان المسجد الحرام الى جانب .. بركته .. وقداسته .. كان اكثر الاماكن .. ونورا .. في المساء .. والطف الاجواء .. كانت فيه ..

والتقينا .. ولم يرحم الشيب ايا منا .. حتى الذي اجري الموى على لحيته .. كان مابقي من شعر في راسه .. قد اشتعل شيئا .. اجمل ما في اللقاء .. ان عادت بنا عجلة الزمن كثيرا الى الوراء .. فتحت صفحات الماضي .. وكل سطر فيها .. يحتاج الى وقفة .. ووقفنا عند ذكر فضل اساتذتنا .. كانوا .. برفسورات .. يعاير اليوم ! لم يكونوا مدرسي مدرسة ثانوية فقط .. كان الاستاذ منهم يحرا في مادته ونميا غزيرا في العلوم الاخرى .. واستمرت .. السهرة ثلاث .. ساعات .. تجولنا خلالها في احدث ربع قرن ! كانت رحلة طويلة في عمر الاحداث .. قصيرة في عمر الزمن ! والدافع ان .. احل الاماني .. في كل زمان .. هو لقي الاحبة في اي مكان !



عمل انساني

زرت عددا من مستشفيات الولايات المتحدة الامريكية اما لاسباب صحية او لزيارة مرضى هناك وقد لفت انتباهي عدد كبير من العاملين ممن يرتدون زيا يختلف عن زي الأطباء والممرضين .. ويملكون فوق لباسهم ذي الألوان الزاهية بطاقة مكتوب عليها اسماءهم وعبارة « متطوع » واولئك المتطوعون تتفاوت اعمارهم بين الخامسة عشرة وبين الستين .. باتون الى المستشفى كل يوم وان كانوا لا يتقنون طرق التمريض الا انهم يقدمون مختلف الخدمات للمرضى مثل مساعدتهم على تناول الطعام او على السير في الطرقات المستشفية وفقا لتعليمات الأطباء او حتى على مجرد البقاء الى جانبهم لمساعدتهم والقراءة لهم ومشاركتهم مايشعرون به من تعب او ملل .. وفي مجتمعنا لله الحمد نادرا ما نرى مريضا لا يمتدح في رغبته بالزوار الا ان هناك اوقاتا كثيرة لا يسمح فيها باستقبال الزوار ولاستطيع الممرضة لكثرة اعمالها وانشغالها ارضاء ورغبات كل مريض والبقاء بجانبه .. فلم لا يفتح مثل هذا المجال امام كثير من السيدات اللاتي يتفجرون من اوقات الفراغ او ان نشجع ابنائنا ونعلمهم العمل الصالح للمجتمع وشغل وقت الفراغ دون التطلع الى كسب مادي ..

انه عمل انساني يفتح المجال امام الكثيرين لتقديم خدمات انسانية وتخفيف العبء عن العاملين بالمستشفيات .. ان المرضي فوق الاسرة البيضاء ليسوا دائما بحاجة الى طبيب ودواء بقدر حاجتهم الى الاثر في تحسين حالتهم الصحية وفي كسب اجر كبير عند الله .. فمن المألوف ان ترى مثل هذا السلوك في مجتمع غربي ولا نراه في مجتمع اسلامي تقوم مبادئه على اساس المودة والرحمة ..

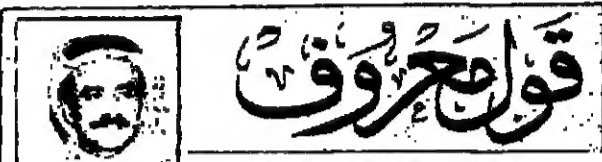
الصحى البعيد .. !

اخيار (صندوق مكتبة الطلب) كثيرة ومتعددة هذا الاسبوع . وفي في مجملها ، تقسم الى ثلاثة اقسام : الاقتراحات التي تلقيناها من القراء ، كتابيا وتلفونيا . كتابات الكتاب حول هذا (الصندوق) . الطلبات الاولى التي وصلتنا حتى الآن ، وهي بطلب اول الخبث .. واول الخبث فطرة ، ولكنها دالة على الصدى البعيد لهذا (الصندوق) . ففكر من القراء ، اقتراحوا عدة اقتراحات ، فطوريا لفكرة هذا (الصندوق) من ضمنها : تسمية هذا الصندوق بـ (صندوق الثقافة) بدلا من (صندوق مكتبة الطلب) .. فما هو رأي القراء ؟ نريد ان نسمع منكم .. ان تشمل خيرات هذا (الصندوق) كلمة المواطنين ، وليس الطلبة فقط .. الاخ ، عبدالرحمن ابو كريم ، اتصل هاتفيا ، وقال : اننا نظن ان صندوق اخيار الصندوق ، لو انكم على ان الامام الاول ، يجب ان يصيب على الطلبة ، ولكن هناك قراء ليسوا بطلبة ، وهم في حلة الى اقتناء الكتب ، فللفروض ان تشمل خيرات هذا (الصندوق) هؤلاء ايضا .. ولنا للاخ ، عبدالرحمن ابو كريم ، : يصير خير .. ونرجو ان تشمل خيرات هذا (الصندوق) الجميع ، دون



الزوايا الحرجة

استثناء مستبعد .. ان شاء الله . كتابات الكتاب حول هذا (الصندوق) تواتت .. الاستاذ ، على مدح .. كعادته دائما في تحمسه للخير .. كتب في ، كلام الذناب .. في عدد ، الاسبوع ، يدعو الى توسيع الفكرة وتطويعها ، قال : « ماذا لو ان (صندوق مكتبة الطلب) تحول الى (صندوق مكتبة اهلية) تخدم فلكلها ابناء مدينة جدة ياسرها ، وليست قاصرة على فئة معينة ، . ولو عملنا بهذا الاقتراح ، لاصبحت الفكرة محلية جدا ، ولاقتصر فائدتها على مدينة معينة .. اليس كذلك ؟ » فافكرت الاساسية من هذا (الصندوق) هي خدمة اكبر قطاع ممكن من المجتمع .. وهو قطاع الطلبة .. وهذا الاستاذ ، على مدح .. الى انشاء مكتبة عامة اهلية لانها ستكون فرصة خيرة للطلبة للزوال من ابراهيم للمشاركة في العطاء بدلا من اللات والعجز واجترار الكلام النظري عن الغزو الفكري .. هذه فكرة اخرى ..



قواعد حرجية

محمد احمد الحارثي

هذا موضوع من المواضيع التي ربما كتب عنه في الصحافة مئات المرات ويقلم عشرات الكتب ولكن باعته والدافع اليه لم يزل قائما وموجودا على الرغم من ان حل المشكلة ممكن جدا لو اراد رجال المرور بذلك ..

الشوارع صرغ الشاحنات !

الموضوع الذي نعيه هو موضوع استمرار تجوال الشاحنات والسيارات الكبيرة داخل المدن خلال ساعات النهار ، مزاحمة ذلك السيارات الصغيرة ومعركة للسر وسبب احبانا في وقوع حوادث دامية او تعطيل سيارات صغيرة بعد اقتحامها الطرقات فوقها كما يفسد الخيل على صدر رجل ذي جسم هزيل ! وهذه الظاهرة عامة في معظم المدن الكبرى والمتوسطة والصغرى ، فالمرور في تلك المدن على الرغم مما يذلل من جهود لتأمين سلامة السائقين والمارة ، الا انه يتسامح كثيرا مع اصحاب الشاحنات ويسمح لهم بالتجول في الشوارع الواسعة والضيقة خلال ساعات النهار ، مع ان افضل وقت السلامة المرورية تؤكد على ان افضل وقت يمكن ان يخص للشاحنات ومناهبها من عربات ثقيلة .. طويلة هو ما بين الساعة الحادية عشرة مساء حتى الساعة السادسة صباحا ، ففي هذا الوقت الذي تصبح فيه حركة السير خفيفة ومادة نوعا ما ، يمكن للشاحنات بجميع انواعها ان تدخل الى شوارع المدن لتتفرغ البضائع ومواد البناء وتزيد محطات البنزين والديزل بالمواد النفطية ومحطات تحلية المياه ، بما تحتاجه من ماء واجهزة ومعدات ، والدوائر الحكومية بالاثاث وغيرها من المواد التي تنقلها الشاحنات ..

ان الذي نعرفه او نسمع عنه هو ان أنظمة المرور في العالم تطبق ميدا تخصيص اوقات معينة لدخول الشاحنات الكبيرة الى وسط المدن لتفريغ بضائنها وموادها ، فلماذا لا يطبق المرور لدينا مثل هذه الأنظمة مع ثبوت مافيا من منافع عامة ؟



حماية .. وحماية !! الاحصاءات الاخيرة تدل على ان ستة الاف فرنسي مازالوا يعيشون حتى الآن في لبنان رغم الاحداث الاخيرة والحالة الالهية القموية . ومن هؤلاء ١٦٦ رجل امن لحماية مباني السفارة الفرنسية في شطري العاصمة و ١٤٤٩ جنديا يكونون الفرقة الفرنسية للشرطة قوات الامم المتحدة في الجنوب . بالنسبة لغير العسكريين هناك حوالي ٦٠٠٠ نسمة من بينهم ٥١٥٥ شخصا يحملون جنسية مزدوجة ، ويسكنون في غالبيتهم المناطق الشرقية فيما يبقى في الشطر الغربي والمناطق المحيطة بها ١٦٠٠ شخص موزعين على الشكل التالي : ٥٦ شخصا هم فرنسيي الاصل والجنسية طبعيا . هناك ايضا ١٥٠ فرنسي يملكون منقطة البقاء و ١٥٠ تقريبا في طرابلس وحوالي ١٠٠ فرنسي في الجنوب . ثم ان هناك ١٩٨ فرنسي يعملون في اقسام السفارة الفرنسية و ٢٦٦ فرنسي يعملون في مختلف المرافق اللبنانية الرسمية والخاصة .

ويلاحظ ان الوجود الثقافي الفرنسي في لبنان قد تراجع وتقلص . فعدد المدرسين الفرنسيين قد تدنى بشكل ملموس خاصة في بداية السنة الدراسية الحالية . اما المراكز الثقافية الفرنسية فقد تأثرت هي ايضا بالاراضع السائدة ، فللمراكز الثقافية الفرنسية في طرابلس وصيدا مازالوا مقللين ، بينما المركز الثقافي الذي افتتح في النبطية لم يستطع فتح ابوابه للعمل ويقيم المركز الثقافي في زحلة وببيروت وهما يصلان بصورة عادية او شبه عادية .

هناك ألف فرنسي يحملون الجنسية الفرنسية دون سواءها ، وهؤلاء يرتبطون مباشرة بالتأثير التي تقرها الحكومة الفرنسية بالنسبة لرعاياها في لبنان . اما الباقيون وهم بحدود خمسة الاف انسان ، فإنهم يحملون الجنسية الفرنسية بالاكتمال ، اي انهم يحملون جنسيتين . وفي تقرير اخير لدوائر الاحصاء في السفارة الفرنسية ان معظم الفرنسيين المتواجدين في لبنان ، يصرون في الوقت الحاضر على البقاء حيث هم ، ومهما كلفهم الامر . الحكومة الفرنسية من جهة تدين ان مسؤوليتها تطل بالفرنسيين في لبنان ، ومن جهة اخرى تميز بين فرنسيي اصل او فرنسي اكتسب الجنسية اكتسابا عن طريق الزواج او سوى ذلك .

والحكومة الفرنسية من جهة تدين ان مسؤوليتها تطل بالفرنسيين في لبنان ، ومن جهة اخرى تميز بين فرنسيي اصل او فرنسي اكتسب الجنسية اكتسابا عن طريق الزواج او سوى ذلك . وفي تقرير اخير لدوائر الاحصاء في السفارة الفرنسية ان معظم الفرنسيين المتواجدين في لبنان ، يصرون في الوقت الحاضر على البقاء حيث هم ، ومهما كلفهم الامر . الحكومة الفرنسية من جهة تدين ان مسؤوليتها تطل بالفرنسيين في لبنان ، ومن جهة اخرى تميز بين فرنسيي اصل او فرنسي اكتسب الجنسية اكتسابا عن طريق الزواج او سوى ذلك .

هناك ألف فرنسي يحملون الجنسية الفرنسية دون سواءها ، وهؤلاء يرتبطون مباشرة بالتأثير التي تقرها الحكومة الفرنسية بالنسبة لرعاياها في لبنان . اما الباقيون وهم بحدود خمسة الاف انسان ، فإنهم يحملون الجنسية الفرنسية بالاكتمال ، اي انهم يحملون جنسيتين . وفي تقرير اخير لدوائر الاحصاء في السفارة الفرنسية ان معظم الفرنسيين المتواجدين في لبنان ، يصرون في الوقت الحاضر على البقاء حيث هم ، ومهما كلفهم الامر . الحكومة الفرنسية من جهة تدين ان مسؤوليتها تطل بالفرنسيين في لبنان ، ومن جهة اخرى تميز بين فرنسيي اصل او فرنسي اكتسب الجنسية اكتسابا عن طريق الزواج او سوى ذلك .



جواب المركزي

مهما كان الجهل يشوب الاقتصاد وخباياه وخفاياه .. لابد ان تبدو ظاهرة كثرة الاسواق المركزية وتعدد المخيف ، ظاهرة غير معقولة بآي مقياس او بآي منطق !! قد يقول اي قائل : انها ظاهرة حضارية على كل حال ، ونحن مع هذا القول الى حد ما ، وانما المذهل هو هذه الكثرة الكثيرة من الاسواق المركزية المبرمة بالذبح ، المجنونة بالظواهر البراقة المشعقة للإبصار !!

وكاتب هذه السطور من الجاهلين بالشؤون الاقتصادية وبغيرها والحمد لله الذي لا يحد على مكتوبه سرا !!

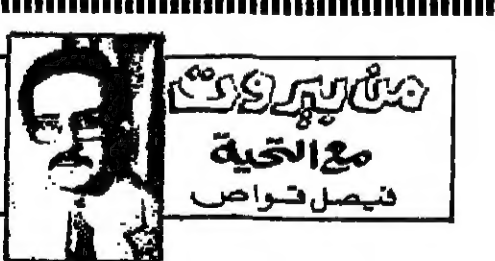
ولكني - رغم جهلي الفادح - على يقين تام بان ظاهرة كثرة هذه الاسواق التي تغطي نسبة مرتفعة من مساحة مدينة جدة ارضا وجوا ، اقلها وعموديا ، ظاهرة غير اقتصادية .. بل هي ظاهرة مظاهر لا اكثر ولا اقل .. او هي - من ناحية اخرى - مجرد نتيجة مزلة لطوائف الطفرة اياها اذ ينبغي ان تتسأل : هل هذه البضائع الهائلة للتويع والمك والتفان في القيمة التي تجع بها هذه الاسواق .. ومعظمها من المستويات المرتفعة .. هل هذه البضائع بما وظفته من رؤوس اموال ضخمة قابلة حقا للتصريف ، وحركة البيع والشراء ، وخلق جو التنافس في الخيل الى اعتدال الاسعار كما هو منطق كثرة العرض وقلة الطلب ؟ ام انها - اي هذه البضائع الهائلة - مجرد توريقات تجارية لانساخيرة لهم بالتجارة ؟ والجزء الاخر من السؤال ، يثيره مناشدته وتسمع عنه من تصفيات وإفلاسات وتراكم الدين .. وتلك مسألة معروفة للجميع ، ولكن من الغريب حقا ان نشاهد بالمقابل افتتاح المزيد من المعارض والمحال ، وتكديس المزيد والمزيد من البضائع .. وهذا امر يثير الكثير من الحيرة والتساؤلات حول مدى سلامة الحركة التجارية في بلادنا منذ بداية الطفرة الى انتهائها الى الآن ، وربما الى الغد المجهول ..

نعم انني ومعي غيري نجهل كثيرا في مثل هذا الامر ، ولكننا - رغم جهلنا - نشعر - كمواطنين - بالقلق من هذه الناحية والتدبر تفسيرها لطواهر تجارية كثيرة ليس ما نكرهها غير اهلها !!

لكن انتمى الى عالمي الاستاذ محمد الوضي ، وهو ابن بجدتها - ان يصيد في زاوية المعاكفة عما عساه لديه من معلومات اقتصادية معقدة او غير معقدة تثير هذا الوضع التجاري الغير للاستغراب والنعشة !!

لقد اتخذت الدولة اجراءات للحد من استخدام الخدمات فنقلنا الاستقدام بنسب كبيرة وفي اعتقادي ان حل هذه المشكلة لا يمتثل في الحد من الاستقدام فقط بقدر ما يجب ان تكون التوعية لان بعضنا افترط في هذا الموضوع ادراج اعمال الزوج والاطفال والبيت فاصبحت الخادمة هي كل شيء في البيت هي التي تشتري على طعام الزوج وملابسه وحتى ترتيب اشياؤه الخاصة وهي التي ترعى الاطفال وتتحدث معهم بالعجمي ويتعلمون منها ما لا ينبغي وماذا نرجى من خادمة لاتحمل اي مؤهل علمي وليست من بيتنا وماذا يمكن ان تخطي لاطفالنا غير كل ما يولد في مجرى حياتهم وتفكيرهم فينبون نية .. غير صالحة ..

ان الركن للخدمة في كل شيء معناه دق المسار الاخير في سفينة الضياع الاسرى والاجتماعي ومعناه البدء في مشوار القضاء على عاداتنا وتقاليدنا العربية التي لا يمكن لاي عاقل ان يفرط بها او حتى يفكر بالتفريط بها لانها الاصل والمنشأ .. اننا مدعون لصحوة تزيل ماعلق في عيوننا من غشاوة الرافهة وحجب المظاهر والنزول لارض الواقع بكل ثقله والبدء في مرحلة تصحيح الاخطاء التي وقعت فيها .. وفي تصويري ان وسائل الاعلام تتحمل جزءا كبيرا وهاما في هذه التوعية والتوجيه وجامعاتنا لابد ان تشارك في هذا الجانب الهام فتفتح للبحث والاستبيان وتضع علامات الخطر امام المجتمع الذي يتصرف بحسن نية وعفوية .. وانتي ادق جرس الخطر واضعا نصب عيني ما يؤوله الافراط بالاعتماد الكلي على الخادمة ..



مس

مع التحية فيصل خواص

او فرنسي اكتسب الجنسية اكتسابا عن طريق الزواج او سوى ذلك . والحكومة الفرنسية تعتبر ان من واجبيها حماية رعاياها جميعا ودون استثناء . هذا بالنسبة للسلطات الفرنسية ، لكننا نسأل السلطات اللبنانية ماذا تراهنا تفعل لتحمي رعاياها المقيمين على الارض اللبنانية من الخطف والموت ؟ التكميع في لبنان ! في اللغة اللبنانية الدارجة ، لغة تدر لآثر لها مرادفا في اللغات الاخرى ، ولا يري اذا كان لها جذر في اللغة العربية الفصحى . هذه اللفظة هي : التكميع ، وهي مصدر فعل « كبع » ، وكبح ، والمعنى من هذه اللفظة ، معنى التجهيز ، او وضع العرائل ، او سد الابواب في وجه اي حل . وربما كان من المصادفات ان تكن هذه اللفظة اكثر رواجاً في لبنان من غيره من البلدان ، وان يكن المرادف الحقيقي لها غير موجود في اللغات الاخرى . ولكن بما ان اللغة هي وسيلة التعبير عن حاجات البشر ، فيبدو من المعقول ان هذه اللفظة نشأت وراجت في لبنان نتيجة حاجة ملحة اليها . فيذا نظرنا الى القضية اللبنانية اليوم وهي غارقة في سيل من المبادرات ، فانتا نجد ان ، التكميع ، هو القسم المشترك لتفتيس هذه المبادرات . فمن الناحية اللبنانية - اللبنانية الصرف ، نرى ان كل فريق من الفرقاء يلجأ بشروطا ، تكميعية ، او تعجيزية بالنسبة الى الاتفاق والوفاء ، فالفرق الغلاني يشترط على من يرافقه في المنطقة المقابلة ان يكون له ارباب بالخارج ، ومن جهة الفريق الاخر يستبعد اي وفاء مع الفريق المقابل طالما ان هناك من يتهمه بالتعامل مع اسرائيل . وما يزيد الطين بلة ان الصراع بين هذين الفريقين يأخذ اكثر فاكتر طابعا طائفا . وهناك ، تكميع ، اخر يمارسه الطرفان معا في تعاملهما مع السلطة الشرعية ، وكل منهما يطلب من الشرعية ان تهيئ مهيئة كاملة على كل المناطق التي ليست تحت سيطرتها . والضبط الميكانيكي ان التصريحات الصادرة عن القوادير تشدد مع سيطرة لبنان بوحدة ارضه وشعبه في حين اننا نجد اننا ابعد ما نكون من العمل على تحقيق ذلك . كل ذلك واسرائيل تعتمد اسلوب ، التكميع ، فهي العدو الذي

لن يفهم : الصمت اجمل بالقص من منطق في غير حينه لآخر في حشو الكلام اذا اقتديت الى عيونه كل امرئ في نفسه اعل وأشرف من قريه ١٩

يجد لك طاقته لخدمة مصالحه ، ومصلحته تطبيق مع تعجيز لبنان وفصل كل هذه ، والحريه .. الحركة كادت تعود طبيعية وفلان ، بعد هذه السنين الغريبة من الخراب والدمار ، اصبح غير ذي شأن كبد في العالم ، والكل لاه - حريه ، لا امل بطنا ، بينما يشتمون بتصنيت لوضائعهم والحفاظ على انهم ومصلحتهم .

كل شيء في لبنان على ما يرام ، سألني احد الصداقة المقيم في الخارج على الهاتف ، ●●● قال : لبنان ؟ فقلت له : كل شيء في لبنان على ما يرام .. الحركة كادت تعود طبيعية والحمد لله ، لولا فقدان الطمانينة على الطرقات وفي البيت ، والعيشة كادت تعود كما كانت ، لولا ان اسعارها باتت عشرة اضعاف ماكانت ؟ في حين ان الداخلين اكثرها زالت ومايلي منها بقى كما كان .

والاشغال لم يبق منها الا الجزء الضئيل جدا ، وكذلك الامثلة اللبنانية ، والسواحد لم يبق منها الا اقل من الثلث . وهذه الماثلات بالتال لم يبق منه شيء ، لانها تفرقت وتفتتت . وفي مأسوي ذلك ، كل شيء على ما يرام . قال : والسيسا ؟

قلت : والازمة السياسية نعالجها بنشاط ، متعدد . الاهداف ، حتى بنتا مع دخولنا السنة الثانية عشرة من معالجتنا ، على الجهة الثانية من الحلقة المفرغة التي ندور فيها .. ما زلنا في العتمة . قال : والامن ؟ قلت : من ناحية الامن تحسنت الاحوال جدا ، فقد بنتا نعرف اكثر من قبل اي الطرقات هي الاخطر ، واين يوجد القنص بكثافة اكثر ، فبنتا نتجنبها ، ففخت ضحاياها ، واصبح عندينا ، امل ، كبير عندما ننقل من مكان الى مكان ان نصل بأمان .

حتى اننا نسمع احيانا كثيرة عن اشخاص تحركوا ولم يبقوا . ولكن الاخطار نفسها مازالت موجودة والاماكن نفسها مازالت خطرة . والاموات نفسها والتعابير نفسها مايرحنا نسمعها كل يوم من .. وشركات ، و .. قنص ، بمختلف الاسلحة على .. الحايث التقليدية ، ومن خطف و .. خطف متبادل ، ومحاولات تطويق . وفي مأسوي ذلك كل شيء ، على ما يرام . واقل الخط قبل ان اوده .. مع السلامة .

■ في المدينة المنورة :

من سيكون على السيفود !!؟



المقاد

الاستاذ الطار

المنقحة

المنقحة / الملقق !!



أمر ما يواجهه المرء في حياته .. هو ان يجد نفسه مضطرا للتعامل مع العقليّة : المنقحة / الملقق في أن .. ذلك ان العقليّة الملققة من السهل التعامل معها .. كما ان العقليّة المنقحة هي الأخرى سهلة التعامل .. حتى وان كان التعامل مع صاحبها أقل منه تقنقا .. فهي تملك قدرة على الاستيعاب والفهم والتبصر ..

وقد يسهل التعامل مع العقليّة الملققة حيث ان تحديدك لها منذ البداية وذلك عناء المسافة .. فقد ترك من بدء الطريق فهم كل ما يصدر عنها .. او حتى قبل ذلك .. قد تتوقع ما قد يصدر منها .. وتتسبك تصوراتك اليه .. ولكن مشكلة المشاكل العقل .. او العقل المنقحة / الملققة التي توهمك بمساحات من الفسحة تطاردك بالامل واذا الفسحة خلاء .. واذا الامل سراب !

فماجد من مثل انواع هذه العقليّة المنقحة الملققة تجدها في الغالب من مثقفي عالمنا العربي :

يقارون فلا القراءة ليست أكثر من رصف للكلمات في الذاكرة .. ويكتفون وليس لهم فضل فيما يكتبون الا لتذكيرك بنقد من قراءات سابقة لك من هنا وهناك .. فهي وان كانت غير النقل عن مصدر واحد .. فما هي الا النقل عن مصادر متعددة لكاتبات متناثرات ليس لهم فيها من جهد الا التنسيق وما يؤمنه السياق القرآني .. والحوو القرآني بالتجناس للمجموع من افكار الغير .. مجرد آباء بالتحني وذلك ضمن قراءات ليس لها من هدف إلا هذا التجميع كهوات الطوايع ا مجرد .. حذقة .. كلامية ليس أكثر !!

تريد ان تظفر بأضافة جديدة ببوصلة قادرة على تحديد هدف ذي قيمة .. تريد من هذه العقول ان تتسكما .. شيئا من الاستنباط .. قليلا من التحليل القادر على التجاوز .. او فكر نفاذ الى الربط .. يحول الذاكرة الى لهب شيئا من معاناة حقيقية متجزئة بالداخل .. غلبان التجربة البكر .. ولا تجد الا نفاذ لبحر الاقلام التي يخطون بها .. ومع هذا فانت ان لم تتصلمم إلا بما تريحه اقلامهم بالتحني وذلك ضمن قراءات ليس لها من هدف إلا هذا التجميع كهوات الطوايع ا مجرد .. حذقة .. كلامية ليس أكثر !!

حسين فارس .. المدينة المنورة ..
 اليوم يتوقع ان تكون المواجهة الساخنة بين الاستاذ الكبير احمد عبدالغفور عطاري وبين الدكتور نايف الدعيس واعضاء منتهاء .. منتدى الثلاثاء .. بالمدينة المنورة وجهه لوجه حيث سيلقي الاستاذ الطار محاضرة بصفة المحاضرات بالنادي الادبي بالمدينة المنورة بعنوان .. على السيفود .. وسيحضر هذه المحاضرة عدد كبير من اساتذة الجامعات والادباء والمثقفين بالأمور الادبية ..

الجدير بالذكر ان منتدى الثلاثاء الذي يقام بمبنى الدكتور الدعيس ويشارك فيه عدد كبير من الادباء والنقاد كان قد انشد من كتاب الطار .. العقاد .. مادة خبسة نقاش في المنتدى لمدة اسبوعين متتاليين وجه بينهما اليوم للاستاذ الطار لاسلوبه ونهجه في اتهاماته لشوقي والرافعي وقامت .. عكاظ .. بتأدية وتغطية كاملة لما اثر في منتدى الدعيس حول كتاب الاستاذ الطار في صفحة كاملة بعنوان .. كتاب العقاد على السيفود .. مما حدا بالاستاذ الطار الى تنفيذ بعض الاقوال التي جاء بها اعضاء منتدى الثلاثاء بمقالة بعنوان .. اخطا اساتذة جاحقون واصبحت امرأة !! .. في العدد ٢٠٤ من ٢٠٤ شهاب .. استمت بمرارة مرتفعة علت على اثرها جلسة طارئة بمبنى الدكتور الدعيس ناقش فيها المنتدون اتهامات الاستاذ الطار لهم واعدا بدوام من التوقع ان تثار اليوم في مواجهة مع الاستاذ الطار وعلى رأسهم الدكتور نايف الدعيس الذي يعتقد ان الاستاذ الطار وجه له مدارا بنقود الدكتور الدعيس ولم اعجب من غير .. تصويبا انفسهم لتفريص ابلاتنا نظيفة وهم لحوو منهم .. الى ان يتكلموا مزيدا من العلم الخالص .. لان الحياة تتسع لكثير من العجائب .. والغرائب !!



د نايف الدعيس

عكاظ

اصداا الكاهنة

● العدد ٢٦١ - الثلاثاء ٢٧ شعبان ١٤٠٦ هـ الموافق ٦ مايو ١٩٨٦ م ●



المؤتمر الدولي الرابع للشعر الافريقي الحديث :

اختيار مصر لتكون مقرا لاتحاد شعراء شمال افريقيا فوز غينيا بجائزة شعراء افريقيا الشباب (٢٥٠٠ دولار)

عكاظ - مكتب القاهرة :

● في الفترة من ٤/١٤ الى ٨/١٤ م انطلق في (ساحل العاج) المؤتمر الدولي الرابع للشعر الافريقي الحديث وقد دعيت للمؤتمر اكثر من ٥٤ دولة حضر منها ١٦ دولة تقريبا ذكر منها : انجولا .. وسط افريقيا .. الكونغو .. مصر .. الكاميرون .. غينيا .. فرنسا .. لبنان .. موريتانيا .. السنغال .. سويسرا .. تشاد .. ومن القضايا والموضوعات التي طرحت للمناقشة خلال جلسات المؤتمر الشعر العربي .. الشعر والتحرر .. الشعر بوصفه تعبيرا صوتيا وجماليا .. الشعر الافريقي والمستقبل ..

والشعر والحضارة البربرية - الشعر والموسيقى البرازيلية الشعر والحضارة العربية .. والشعر في المسرح الشعبي برزائيل ..

هذا وقد اختتم المؤتمر في يوم ٨/١٤ م بمهرجان شعري على اعلان نتيجة مسابقة الشعراء الشباب في افريقيا فاز بالجائزة الاول شاعر شاب (٢٥ سنة) من غينيا وقدرها ٢٥٠٠ دولار ..

توصيات المؤتمر من التوصيات الهامة للمؤتمر اقامة اتحادات للشعراء الافارقة حسب التقسيم الجغرافي للدول الافريقية واختيرت (مصر) لتكون مقرا لاتحاد شعراء شمال افريقيا ..

مثل مصر في المؤتمر الشاعر الدكتور عبداللطيف عبدالحليم الذي قدم مساهمات في المؤتمر

النمط تحتضيف الثقافية الصوبية

اصدرت مجلة المنهل المجلد الحادي عشر للادباء والعلوم والثقافة عددها السنوي الخامس .. بعنوان : (الثقافة العربية) ..

وقد اشترك في كتابة مادته عدد من الادباء العرب المعروين .. فقد كتب كل واحد من هؤلاء عن الثقافة العربية في بلد .. وهكذا قسم الدال الثقافة العربية في سوريا .. والثقافة العربية في العراق .. والى ..

بالاضافة الى ملحق للبعد الثقافي العمل العربي الخارجي .. تضمن تجربة العمل في فرنسا .. وفي بريطانيا ..



مجلة كلية الملك خالد العسكرية

صدر عدد جديد من مجلة كلية الملك خالد العسكرية .. المجلة العسكرية العلمية الثقافية .. الفصلية .. وذلك في اطار الخط العام للمين للعلم .. والتي تركز فيه على التراث الاسلامي .. وخصوصا الجانب العسكري منه .. بالاضافة الى التاريخ العسكري بغونه المختلفة .. كما انها تسعى الى نشر المصطلحات العلمية والفنية العسكرية العربية والصربية الى جانب الادب والفن ..

وقد اختير هذا العدد على مواد متنوعة كثيرة عبر الابواب الثانية - مثل : الطيران وطولم الفضاء .. اسلحة ومعدات .. اسلماويات .. التاريخ وفن الحرب .. حوادث واخبار وغرائب .. وذلك الى جانب المواد التحريرية الاخرى ذات المستوى الرفيع والمختارة بعناية تامة ..

جائزة ومسلسل

عكاظ (القاهرة) : تم تخصيص جائزة مالية كبيرة على المستوي العربي باسم الدكتور طه حسين لخدمة الادب العربي وثقافته وقد وافق رئيس الوزراء المصري الدكتور علي لطفي على ابراجها في موازنة السنة المالية القادمة ٨٦ - ١١٨٨ .. بالاضافة الى ذلك يقدم الآن المخرج يحيى العلمي بأخراج مسلسل (ما بعد الامم) لتلفزيون المصري وهذا المسلسل هو الجزء الثاني من كتاب (الامم) للدكتور طه حسين ..

إصدارات جديدة

● ولادة شعوب .. عنوان رواية سياسية من تأليف الكاتب الانكليزي الفريدريك رستون .. ترجمها العربي شهاب يحيى .. وفارس كركون .. انتسب الى الحرب الاشتراكي الوطني .. الفكري .. قبل الحرب العالمية الثانية .. وعلى بعد ذلك الصدمة النازية الكبرى التي اشعلت اوبديا بنيران حرب ضروس ..

الكتاب صادر عن دار .. لوبوان .. في سائتي الحرة امكنية عمل .. وان الليل مهما يكن تقنيا ورهيبا لا يمنع المصنفين ان تغنى وليس من قوة في العالم اوتيت من المحبة للحرية والدفاع عنها مثلما اوتينا ..

● ملك حداد الحرة امكنية عمل .. وان الليل مهما يكن تقنيا ورهيبا لا يمنع المصنفين ان تغنى وليس من قوة في العالم اوتيت من المحبة للحرية والدفاع عنها مثلما اوتينا ..



لوحة الفنان السعودي : عبد الجبار الجبيا

الاعلام في القرن الكريم عكاظ (القاهرة) :

عن الاعلام في القرن الكريم صدر كتاب جديد للكاتب محمد عبد القادر حاتم المشرف العام على الجلسات القومية المتخصصة في مصر ..

والكتاب يتناول بالبحث العلمي الافكار المعاصرة لمبادئ الاسلام .. والده عليها من القرن الكريم .. كما يكشف هذا الكتاب الافكار المعاصرة ويشرح البديل المقام لها بالاضافة الى ان الكتاب يشير الى غياب الاعلام السليم .. ويذكر ان هذا الغياب هو الذي تلاح لدعابات المعاصرة ان تتسلل الى الامة الاسلامية ..

والجدير بالذكر ان هذا المؤلف يحمل الرقم (١٩) في سلسلة مؤلفات الدكتور عبد القادر التي تنوع بالفتن .. العربية والانجليزية ..

دليل المنظمات والهيئات والاتحادات والمراكز العربية

عن جامعة الملك عبد العزيز - جامعة شئون الكتابيات : صدر : (دليل المنظمات والهيئات والاتحادات والمراكز العربية) .. اعداد الاستاذ حمدي حسن خليل اخلاصا المراجع بالكتابة المركزية بجدة ..

وهو مؤلف بهدف الى التعريف بالمنظمات والهيئات العربية .. وديورها العلمي الذي تتشغل به في مجتمعاتها .. ويضم هذا المؤلف ما لا يقل عن اربعمائة منظمة ومئة اتحاد عربي .. ويلقى شروحا مساهما على نشأتها واهدافها وفعاليتها التنظيمية والمهنية .. التي تسودها .. ولذا يعد هذا الدليل الاول من نوعه باللغة العربية .. ويشكل مرجعا ميسرا للباحثين والمهتمين .. يمثل هذه الاشياء اضافة الى انه قد سد فراغا تعاني منه المكتبة العربية في مثل هذا التخصص ..

يرامح تنمية الادارة العليا في السنوات الماضية

في اطار سعي معهد الادارة العامة الى نشر الوعي الاداري بالبنية للقائمين على ادارة مؤسسات الدولة باجودتها المختلفة ووضع المبادئ برنامجا ضخما مستقيما فيه من الابحاث والدراسات العلمية الحديثة ..

وقد اتى هذا البرنامج في شكل مؤتمرات .. وندوات وحلقات علمية شارك فيها كبار موظفي الدولة .. وعاد اليها كبار الخبراء والمختصين للدرج في التطوير العلمي والتطبيق العلمي ..

وبمناسبة مرور خمسة وعشرين عاما على انشائه اصدر المعهد سلسلة من المطبوعات .. منها هذا الكتاب المعنون بـ : برامج تنمية الادارة العليا في خمسة وعشرين عاما : الاهداف والنتائج ..

الكتاب يتضمن نشاطات المعهد في السنوات الماضية المتعددة مثل : المؤتمرات .. الندوات .. الحلقات العلمية والتدريبية والملاحق ..

بالاضافة الى كل هذا اشتمل الكتاب على قائمة بالتصنيف الموسوعي للبرامج .. وقائمة بالبرامج مرتبة زنيا .. ثم اكتشاف مبراني بسانها المتكبرين .. وفي النهاية شكل بياني بالبرامج موزعة حسب السنوات ..

في جمعية الثقافة والفنون بالطائف :

نحوه حول القصة الشعرية

في اطار النشاط الثقافي المنبري لجمعية الثقافة والفنون بالطائف .. تستضيف الجمعية يوم الخميس ١٤٠٦/٩/٧ ندوة ثقافية حول القصة القصيرة الحديثة في المملكة .. وذلك بفندق كونتنتال الطائف ..

هذا وسيشارك في هذه الندوة عدد من النقاد المعروفين على الساحة المحلية وهم :

١ - الاستاذ فنان ابا
 ٢ - الاستاذ عثمان الصيني
 ٣ - سعيد السريحي

ويدير الندوة الاستاذ عالي القرشي وتأتي هذه الندوة في اطار التوجه العام الذي يسود حركة الثقافة الجديدة والمعنية بالثقافة والفكر الجاد هذا وسوف تتحرك هذه الندوة على محور القصة الشعرية لة وفنا وذلك على اساس توجهاتها الثابتة والمتعددة التي تتمايز بها على الساحة مشكلة متاهاتها التقنية واعمالها الادبائية باختصارها منها ستكون .. معركة .. ان

من أحدث إصدارات تحف المكتبات

العربي في الصحافة الأمريكية
 ثلاث اذعازي زين عوض الله
 الادارة والعلاقات الانسانية
 ثلاث اذعازي سليمان عبد الرحمن الجبيلان

الماكسي والاسلام
 باللغة الانجليزية
 للدكتور مصطفى محمود

الحيوية والعلوية
 للدكتور مصطفى محمود

جميع مكتبات تحف
 ومركز التوزيع التابعة لها وجميع أنحاء المملكة
 المركز الرئيسي - جدة - شارع الفيضالية تلفون ٦٦٩٥٠

محمد خيرى - الرياض :

في جولة سريعة - صوت وصورة - داخل استديوهات التلفزيون لاحظنا خلالها نشاطا متواصلا .. الاستديوهات تنهض حركة دائمة حتى صلاة الفجر .. معطل المونتاج والغرف .. الكل في حركة لا تهدأ وينضل لا يعرف التوقف .. برامج جديدة مسلسلات جديدة .. مسابقات جديدة .. لا يوجد مخرج الا وهو مشغول على الاقل بكتابة برامج او اكثر .. المحذون ويروحون ويحيون بنصوص جديدة تحمل جديدا للمشاهد الكريم .. المحصورون مشغولون دائما تجهيز الديكور وغيره .. مهندسو الاضاءة .. مهندسو الصوت المقتضون كل مشغول ومستبشى بقدم شهر رمضان الكريم .

التلفزيون السعودي خلال هذه الأيام
اشبه ما يكون بخليجة النخل .. كله عمل
دائب ومتكرر ..

وقد تم تكليف المذيع المحبوب سلامه
الزيد باعداد وتقديم برنامج خالص عن
برامج شهر رمضان يستعرض خلاله
البرامج التي تستعرض خلال الشهر
الكريم .. ومن المتوقع عرض هذا
البرنامج يوم الاربعاء القادم ومدته
ساعة تقريبا ..

اليوستال (و
أقف الشعبية
بهر الحالي ..

ومن البرامج التي اقرت في دوة
ومضان ما يلي :

- اطفالنا سيصاؤون العديد من
الفقرات والمسلسلات الخاصة بهم
منها :
- مسلسل (الجوزة والصياد)
- مسلسل كروني مبدع بعنوان
" القرية الاليفة " ..
- ومن البرامج المحلية تم اقرار
البرامج التالية :

● برنامج (ابتناؤنا في أوروبا) من تقديم سبا باهيري

● برنامج (ضيف السهرة) تقديم ماجد الشبل

● برنامج (قضايا ودية) سيستم عرضة في شهر رمضان من تقديم ماجد الشبل ..

● برنامج (الحلة الاسلامية) سيستم عرضة خلال شهر رمضان وهو من تقديم الدكتور عبد القادر طاس ..

عبد
عبدالحليم

**من كواليس
الوسط الفني**

عكاظ - مكتب القاهرة

● ● الطرب عمار دليله الحليم الذي كان قد تردد انه كان متزوجاً من إحدى الفنانات المشهورات بملابسها من أحلى زوجها التي يتولى منصبها ما لها في فننق شيرازين القاهرة .. يتردد الآن انه يحاول الزواج من ابنة الفنانة نفسها .. ترى ماذا ينوي ان يقدم عليه هذا الفنان من خلال هذا التمسك ؟

■ ■ ■

**التغلب البرازيلية في العاصمة
الفرنسية**

بها صورة
وان هـ

الرد المقنع :
 وأنا أفادكم
 بالادراج
 لتحقيق
 لنا خروج
 السري
 جد المثل

وكالات الإنشاء (باريس).
 على مسرح الحمية بباريس قدم حاليا
 الفنية البرازيلية (تاتنا كابين) عدة حفلات
 تستمر حتى نهاية الشهر الحالي.
 وتعتبر الفنانة (تاتنا كابين) فنانة متكاملة
 وهي تتحد من أسرة فنية حيث نال والدها
 الفنان (الديريش كابين) الذي وضع أسس
 الموسيقى البرازيلية الحديثة ويصاحبه (ديريش
 كابلانا) بصفة دائمة شقيقا (ديريش
 كابين) وأدعما يبرز على الجيتار
 والباليون والأخرى على التاني وللكان.

وكانت عبادة (مون) حينذاك
الدين الحقيقي لبلد المدينة.
وقدس (مونيوس) التي تدعى
عبادة (الدين) التي تدعى في
قصر الشمس وغير الشمس
الذي كان يبنى (مون) الذي كان
الـ (الخالق) الذي يبنى في ذلك
ما يعني (الدين).
وقضى الفراعنة الجدد على
نفلو كمة كليه ويسمى
الملك (مونيوس) (مونيوس)
عبد كليه وملكها مونيوس
العامسة الجديدة (أخيانتون)
في الاوق المشي (الدين) التي
بطلت عليها اليوم (العمارة)
على عبد ٢٨٠ جنوب
القاهرة في وادي النيل.
مكان نغري بالنسبة
لجامعة لن تفي طويلا
عبد

[illegible]

معرض لكروت البوستال

باريس - وكالات الأنباء :

يقام حالياً في باريس معرض تصوير يضم نحو (٥٢) صورة (لكروت البوستالي) وهي لوحات كبيرة مصورة تمثل بعض المواقع التاريخية والمناظر الطبيعية في فرنسا .

ويستمر المعرض الذي يقام في مركز الآثار التاريخية حتى نهاية الشهر الجاري .

الكفاشة
عذرات مستنيه

فلذات اكبادنا فقدوا حماس
مشاهدة بامر وسلسلة الاطفال .. لماذا ؟

سأنتي فاروق متابع لماذا اكتفيت بكتابة عن مسابقة رمضان الكبر
برأيي حول مسابقة الصغار ؟ لأنك لم أتتس إلا للاعبين
الموسم في بكتاتية ؟ فقلت لم أنا اللاعب المتدرب ؟
الموضوع أو الرأي ليمتد لكل من ماهي يتركه حول هذه المس
أن هناك أشخاصا كثيرين ... مني كثيرا ...
فقال لي : أن هذه المسابقة ظهرت على التلفاز وعصري حينذاك ع
وكتت انظر بطرق من عمرهم وقد كانت تلحق ألاما شديدا ع
الذين كانوا في صغرهم حينذاك وأوليم كما تراهني جلا نتويج
لك ولتلاظ اطفال الكبار عاصر عندما كنت أتابع تلك المسابقة
تحتوي على تعديلاتي ؟ انظر أحيانا من لم يستويها اعاصر له
كانت أراه في نفسي من انقطاع ورغبة لشاهدة وسامع ؟ اولاير ومنه
اخذت أسأل نفسي لماذا ؟ وماهي جاذبية الاختلاف بين اطفال
الأمس ؟ امااقل من الاطفال بجميعهم اذ كانت تبرز عواطفهم
والعقلانية في التفكير الجسدي والعقلي أو ابقاير على تسخير
الطفل وتفتيته بعد مشاير في الفترة وتجميعهم برامة الكمية
الموسيقى الرابضة تحت الحزينة ...
قلت له : انك ذكرت البيبة في مجمل رايك المؤثرات التي يعيها
لم تتوفر لك عندما كنت طفلا في البيبة التي تربيت فيها لم تعني
الأمسية بينك وبين ابيك اذ كنت جديبي في القارئة بما فاهم اليوم بين
السامية التي يلتقوا بدمع ابدانية عسر تسجييل في عمر
بداير خاصة بطلون كل من متابعات اطفال تربيت وتخطو ليس
في جميع الاماير بحكم الدافع القوي نعمته ...

استوفيتي قليلاً : علوا لهذا الكلام أنا عمله وأنا اعتقد أن
الطبيبين أو في جهاز أعالي أخر يجيبون أن مدارك الطفل ومفاهيمه
المحيطة اختلفت فريد اليها وأساليب وعيائه وتربيته انتهت بمفاهيم
الذي مع كانوا عليه لكن أين الكائنات المتخصص الذي يرد ذلك .
انتي يا أخي اريد اجابة عن السؤال السابق اجابة منطقية ولا
تمك اليه الذي ولكن ارجوك أن تبحث عن اجابة لهذا السؤال من
تقاريرنا العزيز ومع من يتفقون بتربية بنشأة الطفل وبغيرهم من الم
بعضها وحده .
بعدها اخذت اذكر حركات يده وملاحج وجهه بطريقة كلامه و
تمكي مشكلة من المشكلات التي اقترأها في صفحات المجلات تحت
مشكلتي .
وراعل هذا المشاهد المتابعين قال صادقا عندما قال انني لا امك
ويأين لي ان يجوده عن السؤالين المتخصصين لعل من مستعجب اني
الله .
2008

● الفنان الدكتور عبد الحليم زويي : إن فكرة إقامة دورة خاصة للفنانين في فترة فجة ولكن لا اعتقد ان دورتها المناسب للفنانين الناشئين في فترة فجة ولكن في العالم التي والى لم يقدمه هذا تلك الدورة العرض المسرحي المتكامل الذي يؤكد تفوقهم في التشكيل والوقوف على خبسة المسرح فكيف نبحت من المخرج ونحن لم المتكئين ..

● الفنان المتخصصين لمسرح المسرح في حاجة الى دورة مسرحية لها فيها نوع تفوقه وتقنيات التقنيات فقط وهم قد اعتبروا جازا لانسائها بها ان المخرج مثامن حدد ذلك نضما مسرحيا اكاديميا جاهجا لطلاب فترة الركود التي يعيشها هذا القسما في تقديم هذا النص بظهورات غير المدروسة والارثاجية ..

عزت العاللي

بعد (الموسم) : المخرج شادي عبد الله

بعد اقليم جديد من حياة (أختاتون)

القاهرة - ا. ف. ب.

يضع المخرج المصري شادي عبد السلام (46 سنة) صاحب فيلم (الوفاة) الذي أنتج عام 1997، المسلسلات الأخيرة في حياته على غلاف يهرس من جديد

البرصين الهولندي عاش في الاسرة الثالثة عشرة. ويعد هذا العمل القديم الذي يراد التخليق الطويل الثالث صاحب الامتياز الثالثة والوجه الباطن للمسرحيين بمثابة له عكسة عكس اجمال من المد

والوثق في (السين) فغري (السين) (السين) التخليق (السين) الذين عكس (السين) (السين) (السين)

● برنامج ومضامني خفيف بعنوان «صوموا تصحوا» كتب معظم حلقاته الأستاذ ابراهيم الحمدان رئيس لجنة

الفنون المسرحية في جمعية الثقافة والفنون ويقوم ببطولته عدد كبير من ممثلي الجمعية منهم علي المدفع ، بشير

الفتيم ، خالد الراعي ، محمد طلق ، ماجد العيد ، محمد الزمراني ، عبدالعزيز الجدل ، محمد القصير ، علي القصيري والبرنامج من اخراج خالد الفخيم ومن المتوقع عرضه بعد

الاحاد - ١٠ - ١٤٣١ هـ

● مسلسل (زائر من القضاء) .. هو
مسلسل مشترك بطولة لطفي زيني (من
المملكة) وحنان سليمان (من مصر)
بالإضافة لقائتي من تونس وسوريا
بالإضافة لسابقتي رمضان للكبيل
والسفار والبرامج الدينية المعتادة
للشيخ متولي الشعراوي والشيخ
القطاوي والإستاذ محمد حسين
تدريسهم

● **الأكاديمية الرياضية** سيشاهدون خلال دورة رمضان من خلال البرنامج الرياضي الخاص (مباريات كأس العالم) الذي يهده عبدالله المقصم مدير البرامج الرياضية ويتناول البرنامج نبذة تاريخية عن كأس العالم وعرضا مفصلا لشؤون الفرق التي تأهلت لنهائيات كأس العالم في المكسيك مع عرض شامل للأحداث التي تم تسجيلها في التصفيات الأولية واستعراض الهجوم المشاركين في نهائيات المكسيك وسيعرض البرنامج كل يوم سبت من كل أسبوع بعد نشرة الأخبار في تمام الساعة العاشرة والنصف وهو من إعداد محمد سعيد.

قصة المطبعة الفرنسية (بياكوسيو)

باريس - وكالات الأنباء :

توفي الفنان والمطبعة الفرنسية (بياكوسيو) عن عمر يناهز (٥٢ عاماً) أثر إصابته بالسرطان.

وكانت الفنانة الفرنسية قد بدأت حياتها الفنية عام ١٩٥٦ حيث اشتركت مع زوجها الفنان الفرنسي (موريس نازين) الذي كان يعد لها الكلمات والأغاني وكانت تفرع منها فيها المطربة الفرنسية على خشبة المسرح في عام

[illegible]

«وكان لقياس البعثات على خرابات الدولة وتغيير أحوال لفساد في الخارج» كما نصت تقريره خمسين مليون ليرة للرد كعروض لوزارة الخزانة.

وحاول (زيفريلي) النفاذ عن نفسه بالتكذيب ويقولون أنه يكذب منذ سنوات طويلة في تونس وأنه يعمل بشكل دائم سيمانيا هناك وأنه لا يجوز للدولة الإيطالية مطالبة من هذه الأموال لامتلاكه الدائمة على أراضي دولة أجنبية.

الأمر المسكة قوت أن (زيفريلي) اسمه الحقيقي (جان فرانكو كورسي) هو مواطن إيطالي يشتغل بكل الحقيق والتجارب والنصوص عليها مستوردا مما اقتضى انزال العقوبة به.

ويبحث (زيفريلي) من كبار مخبري إيطاليا المعاصرين ضد لخرج وانتق عشرات الامميين السيمانيات والتفازنية.

انتهازي قبل أيام من تسجيل آخر خلافات برلمانيه الايامي .وسع

صحة

التي تلتها سلسلة من
التي تلتها سلسلة من

التي تلتها سلسلة من
التي تلتها سلسلة من



التي تلتها سلسلة من
التي تلتها سلسلة من

التي تلتها سلسلة من
التي تلتها سلسلة من

التي تلتها سلسلة من
التي تلتها سلسلة من

التي تلتها سلسلة من
التي تلتها سلسلة من



التي تلتها سلسلة من
التي تلتها سلسلة من

التي تلتها سلسلة من
التي تلتها سلسلة من

[illegible]

الطاشة حياة (احسانى)

مساء اليوم :
استاذ المصرح العربي
فنى مجلة التليفزيون
عكلاء - الرياض :

تشاهدون الليلة في مجلة التليفزيون
اللقاء الذي أجراه رئيس تحرير المجلة
المذيع سلامة الزيد مع الدكتور سعد
أدهس استاذ المسرح العربي والمخرج
المعروف والذي ساهم في انشاء ونهضة
المسرح المصري والكويتي وسيكون
اللقاء على جزئين الجزء الاول يعرض
الليلة والجزء الثاني يتم عرضه في
الحلقة القادمة .

أما ويروا هذا العدد فسيفسكون عن
افتتاح عالم الفنون التشكيلية الثابتة
لمعرض العاصمة المنوموني بالرياض
الذي صممه افتتاح افتتاح صاحب
المرمى المكسي إيفان فيصل بن عهد
الرئيس العام لرعاية الشباب المعرض
الشخصي الرابع للفنان عهد الربيع
الذي أجرت معه المجلة لقاء مقصيرا .

ومن ضمن فقرات المجلة أغنية العدد
بصوت بلبل الجزيرة . أبتعد حتى
ميك . وأيش لجين . بالإضافة الى
صفحات المعتادة .

جدير بالذكر أن المجلة من أعداد
وتقديم المذيع المحبوب سلامة الزيد
واخراج المخرج الرائع سعد الوثلاثان
ويشارك في التقديم محمد خيرى .

مرسم جديد لنادي الروضة بالجشة

معد الحريش - الإحصاء

مقامي نادي الروضة بالجيشة خلال الأسبوع الماضي رسميا متكاملا من قسم الشؤون التعليمية برئاسة العامة لرعاية الضباط كل الجوانب وذلك لدعم الحركة الفنية التشكيلية النشطة ..

ويعتبر هذا الرسم الثالث من نوعه بالمنطقة من حيث احتوائه على كل متطلبات الفنون التشكيلية وقد مر مسبقا على الروضة عن معيق شكرهم وتقديرهم للرئاسة العامة لهالة الضباط ممثلة في قسم الشؤون الثقافية ..

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

معهد الاتصالات يقيم حفله الفني الختامي

الدراسي ومساعدته "سمير السليبي"
المتقنين والمهنيين الذين يملكون خبرته
على نطاق العالم العلمي.

بعد ذلك قام فريق النشاطات الفنية
طالبو المدرسة بتفسيده تجميعاً حاز على
أعجاب الجمهور وقد قام أحد الطلاب
بتأدية أغنية محمد عبده من بادي
الوطني والأغنية التي حازت على
أعجاب الجمهور ولقيت الاستحسان
وجاء الذين التزموا في قسم مجموعة
من الطلاب وقد حضره طلبة من المدرس
الاستاذ علي محمد غريب وأعضاء هيئة
التدريب وإياد محمد وأحمد وكان
الخارج: الطن: "سيد" ولكن الصلة لم
تتسع للكتب وقد قام قسم التصوير
التلفزيوني بتأدية تصوير الطلاب.

قصيدة

أنا لله والحمد لله
كأن عيني أبول الليل ونهاره
ألم تسمع أم محمد بك
خبر ده وقلي الي حبيب
اسم نعيمك حبيب
حسن السند

للشقق المفروشة
خميس مشيط، الشوارع العام
يرحب بك أخي الزائر والمصطاف
السكن المريح والمجهز بأحدث الأثاث.
الخدمة على مدار ٢٤ ساعة.

[illegible][illegible]

تعلن الرقالات الدولية المحمودة

(تمتصى بوق) بانها قد اذنت فديان مكفولها
 السابق محمد رياض حيدل الشوك حامل جرد فديان
 رتم ب ١٣٧٦٩٨ ولغامة رتم ب ١٣٧٦٩٨ صادره
 الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٢ هـ وقد نقل كفالته
 الى مؤسسة مهودة ناهدا للمزيد العادى

وهذا تحمذ الرقالات الدولية المحمودة من التعامل مع هذا الشخص
 اى اى هـ فديان مكفولها بوق طاعة اوسمقنا شخصه

فانت اى صـ بترت با علوى الشؤن المتكرره

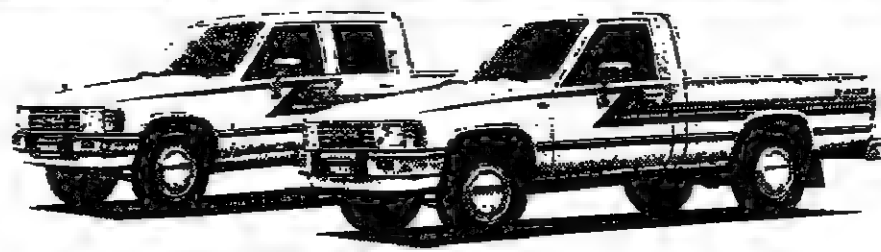
الطاشة حياة (احسانى)

أكبر محرك في فئة
 قوة
 قوة
 قوة
 قوة



هايلكس... في قمة هايلكس

اشترك في مسابقة
 تصرف على تويوتا
 واسترجع ثمن سيارتك



هايلكس بعمارتين

هايلكس بعمارة قصيرة

هايلكس الجديدة تغلب على جميع الشاحنات ضمن فئة محرك جديد سعة ٢٤٠٠ سم. ٠ يولد قوة خارقة تجعله يطلق سرعة هائلة. وهو مزود بجهاز نقل حركة متطور ب ٥ سرعات (موديل جي إل) يزيد الكفاءة في استهلاك الوقود، وعند سرعة جديد تصل سرعته إلى ١٩٠ كم/ساعة وأخر لقياس سرعة دوران المحرك حده الأقصى ٨٠٠٠ دورة في الدقيقة. ولا يقتصر هايلكس الجديد على القوة فحسب، بل يوفر أيضا الراحة ومزايا سيارات الركاب الفخمة: داخل فسيح، سجاد سميك، مقاعد بفرش فاخر وصندوق أمان جي. وعلى جانبه من الخلف علامة ٢٤٠٠ للدلالة على حجم المحرك وعلى ما يتحكم به أنت من قوة فريدة عند قيادتك هايلكس الجديد الذي ليس هناك ما ياريد.

تويوتا TOYOTA

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
 الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية



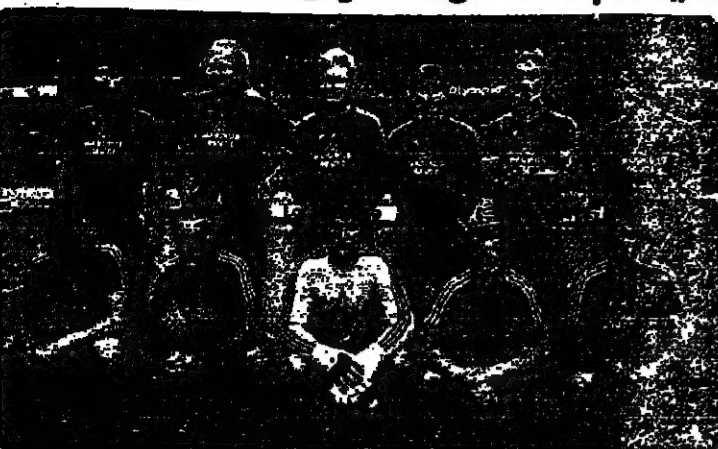
تويوتا... الأولى في المملكة.

جدة	٦٨٧٤٠٢٦	الرياض	٥٩١٣٩٢٧	البحر	٨٩٨٤٥٠
طريق مكة	٦٦٩٥٦٥١	طريق خديس	٨٣٤٦٥١٢	(فرع جديد)	٨٥٧٨٢٥٥
طريق المدينة	٦٦٠٩٢٩١/٣	الدمام	٢٣٣٧١٣٢	الجبيل	٢٦١٢١٢٥
سوق الساعة	٧٤٥٤٩٧٠	تبوك	٥٨٦٥١٦٠	مكة	٥٣٦١٢٢٤
الطائف				تبوك	٤٢٣٠٥٦٠

الرياضة العالمية

أعداد : بحر الفخمي

بايرن ميونيخ .. يضم الكأس للدرع خلال اسبوع



احرز فريق نادي بايرن ميونيخ بعد ظهر يوم امس الاول كأس ألمانيا الغربية في الاسبوع الاول من برلين الغربية بعد فوزه على فريق شتوتجارت ٢/٠ وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/٠ صفر لصالح بايرن ميونيخ كان فريق بايرن ميونيخ قد فاز ببطولة الدوري الألماني وذلك جمع بين البطولتين . وقد شهد اللقاء حوالي ٧٦ ألف متفرج . وسجل اهداف نادي بايرن ميونيخ اللاعبون غولفهارت ٣ ثلاث اهداف في الدقائق ٢٤ و ٤٣ و ٧٧ وميكيل رومينيچي هدفاً في الدقيقة ٦٥ و ٧٢ . وسجل هدفي نادي شتوتجارت اللاعبان بوشفالد في الدقيقة ٧٥ وكليسنمان في الدقيقة ٨٥ .

احمد صلاح .. بطل ماراتون باريس للمرة الثانية

وغلة بطل الملاكمة الكوبي

تول يوم امس في هانانا انجيل ميلان الكوبي وبطل الدول الأمريكية السابق في الملاكمة في الوزن الثقيل اشر اصليته بالتهاب بربونى نتيجة لضربات تلقاها خلال مشاجرة .

افتتاح البطولة العربية السابعة للمصارعة

دمشق : بدأت في دمشق يوم امس الاول البطولة العربية السابعة للمصارعة الحرة والرومانية للرجال . ويشترك في البطولة التي يقبها الاتحاد العربي للمصارعة ست دول عربية وتستغرق اسبوعا . وقد حضر حفل افتتاح هذه المباريات السيد ابراهيم طه الامين العام للاتحاد العربي للمصارعة وعدد من اعضاء الاتحاد .. اضافة الى عدد من كبار المسؤولين السوريين .



اليوم .. يتوجه اسود الأطلس الى المكسيك

تصروا تدريبهم هذا الاسبوع على تدريبات اللياقة البدنية حيث قاموا بالعدو عشرات الكيلومترات في الغابة او في المركز الرياضي بالرباط . وتسير جميع الامور سيرا حسنا في جو من الصفاء والهدوء . ويقتل هدف المغاربة بالنسبة لهذه البطولة مثلما أكد جوييه فاريا هذا الاسبوع في اثبات مالمحيرة الكرة المغربية من تقدم سواء في الداخل او الخارج واعطاء صورة طيبة للمغرب .

بروج .. يقطع نصف النجوم بطولة بايكا

تبادل نادي اندرلخت مع نادي بروج ١٨ مباراة الذهاب التي اقيمت بينهما في ملعب بارك استريد بروكسل في اطار تحديد بطل دوري بلجيكا لكرة القدم وستقام مباراة العودة في بروج . وتجدر الاشارة الى ان الفائز في مجموع المباراتين سيوزن بطل الدوري البلجيكي لكرة القدم . ويتضح ان فرصة فريق بروج اكبر لتحقيق البطولة فاماها فرصة التعادل بدون اهداف او الفوز باني كمية من الاهداف ليتوج بطلا بينما لا يملك فريق اندرلخت سوى الفوز او التعادل بنتيجة اكثر من ١٨ ليحقق البطولة .

مدارس
الضرم النموذجية الابتدائية للبنين
شارع الملك خالد أمام جامعة مكة المكرمة ت ٢١٠-٢٢١
تعلمن
عن فتح باب التسجيل للعام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٦
لزمير من التفصيل اتصل بالمدراس صباحاً: ٨-١ ساء ٩-٥

مدارس
الضرم النموذجية الابتدائية للبنات
شارع الملك خالد أمام جامعة مكة المكرمة ت ٢١٠-٢٢١
تعلمن
عن فتح باب التسجيل للعام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٦
لزمير من التفصيل اتصل بالمدراس صباحاً: ٨-١ ساء ٩-٥

مدارس
الضرم النموذجية الابتدائية للبنين
شارع الملك خالد أمام جامعة مكة المكرمة ت ٢١٠-٢٢١
تعلمن
عن فتح باب التسجيل للعام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٦
لزمير من التفصيل اتصل بالمدراس صباحاً: ٨-١ ساء ٩-٥

مدارس
الضرم النموذجية الابتدائية للبنات
شارع الملك خالد أمام جامعة مكة المكرمة ت ٢١٠-٢٢١
تعلمن
عن فتح باب التسجيل للعام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٦
لزمير من التفصيل اتصل بالمدراس صباحاً: ٨-١ ساء ٩-٥

مدرسة الاماني الوطنية بنات في مرفق خلف مركزه للتسويق ت ٦٦٥٩٩٢ تعلمن عن فتح باب التسجيل للعام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٦ لزمير من التفصيل اتصل بالمدراس صباحاً: ٨-١



سانتانا



هشام عبدالحدي

واختتم حديثه القصير للصحفة بمتنائه الصافية بان يكون الموسم القادم موسم الحصاد بالنسبة لتأدية الامل وان يقدم خلاله مستوى افضل مما قدمه في السابق .

الاملي قال : الجمهور والمصاحفة تامل هشام خليفة احمد صفر اما انا فلا تملك لدي - وان كنت اطمح بان اصل الى مستوى احمد صفر الذي اعتبره ارقى لاعب وسط سعودي .

مستوى اللعبة في ارتفاع .. والتحكيم في هبوط مستمر

عبالرزاق معاذ استاذي وخلفنا داخل الملعب فقط الاعداد المبكر سر تفوق الخليج والاهلي على البطولات

اليد : على العموم لا داعي لتقليب المواجع والموسم انتهى وسننتهي من كل شيء سوى مستوى التحكيم الذي يحتاج لحل من ايجاد كرة اليد .

وعن الزوية التي ثالث بينه والاسناد عبالرزاق معاذ مدير كرة اليد الاملاوية قال : الحقيقة لماذا شخص اعزاه واحترمه ولي معه صداقة كبيرة وهو استاذي لانه اقدم سني في ملاكمة كرة فانا عدي الرياضي مع الخليج عشر سنوات فقط وليس محض اختلاف ان اود مقبول بل على العكس تماماً فتمن اصدقاءنا للاختلاف لا يوجد لولا قضية ولكنني ارفض اسلوب التحكيم وانكار الجهود ولم اكن اري ان الاهلي سيب تقدم الخليج الا ان الاستاذ عبالرزاق معاذ وهذا ايجاد لجهود التحكيم من ابناء الخليج .. ومن هنا جاء ردي على كلامه واستنوب اسلوب الشرائع الذي كتب به احد الصحفيين : بريدية البلاد ينتقد فيه نصر هلال ويطلبنا كل شيء بخير وسيرفرح فريق الخليج ونصر هلال ولا يري هل نصب نفسه معامياً من الاهلي .. حقيقة ارفض هذا الاسلوب واتمنى ان يكون نال الغير تمييزاً عن صفق وواقع ملموس واتمنى ان يكون الاستاذ عبالرزاق معاذ واعياً لكل هذه الفخاخ التي يحاول البعض نصبها في طريق العلاقة السليمة بيني وبينه .



عبدالله فرج الصقر

انصار الاتحاد ..

يقتاربون اذ يتهم الجيدة عبدالله الشمراني : الدمام : مساء اليوم .. انصار .. وصحرو نادي الاتحاد .. بام الحمام .. على موعد مع انعقاد جمعية ناديهم العمومية . وذلك بمقر النادي . بحضور سعادة الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية .. والسيد محمد احمد السناني مدير المكتب الفرعي للرعاية بالقطيف . هذا ويتناول في الاجتماع التقرير الفني والمالية العمومية المنتجة لعام ١٤٠٦/١٤٠٥ وكذا .. الميزانية الجديدة للعام المالي الحالي ١٤٠٧/١٤٠٦ كما انها ستناقش التشكيل الاداري الجديد .. حيث ستختار الادارة الجديدة من بين ١٦ شخصية مرشحة لدخول المجلس الجديد .

هشام عبدالحدي :

سانتانا اعطاني الثقة .. وببوشتش انهاني الصغير احسن لاعب وسط .. واطمع ان اصل لمستواه

سعد السهمي : جدة : هشام عبدالحدي النجم الذي واهن الكثيرون على احتلاله مركز الصغير . ملذا يقول عن تجربة الموسم الماضي مع الاهلي واستفادته من المديرين الذي تعاقبوا على تدريبه في هذه الدريشة القصيرة معه .

الفترة لولا تقني يتقني وتضجج المسؤولين المستمر لي وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله . وعلى العموم كانت تلك الفترة تجربة استفدت منها خصوصاً وانني ابعت فجأة عن تشكيلة الفريق بدون ان اعرف السبب وهذا جعلني ابحث كثيراً لكي اعرف اذ كنت تبريراً فلم اجد فاستسلمت للامر الواقع .

عدم ظهور الفريق بالشكل المطلوب خصوصاً الموسم المنصرم بسبب الاصابات لم يجعلني اقدم كل ما عندي واتمنى ان اقدم كل ما استطيعه للفريق في الموسم القادمة . وحول المعاناة التي واجهها اثناء تدريبه تحت يد بوشتش قال : لقد اعتيت الامرين مع بوشتش الذي لا يري بلذا فعل ما فعله معي في بطولة الاندية الاسيوية ولا اخفيك سراً اذ قلت بان بوشتش كان ان ينهيني في تلك

بدأ حديثه عن تجربته مع الاهلي في الموسم الماضي بوله . حقيقة تجربتي مع الاهلي اعتبرها من وجهة نظري ناجحة جداً كونى تدريب على ايدي مدربين كبار استفدت منهم الكثير امثال مستر سانتانا ومساعدته مبريس سانتانا اضافة الى بوشتش وقد كانت تجربتي مع سانتانا من افضل ما قدمني لانها اعطتني دفعة كبيرة كما اعطتني الثقة في نفسي واخذت الفرصة التي كنت احتاجها وان كان

مستوى اللعبة في ارتفاع .. والتحكيم في هبوط مستمر

ماذا يقول القانون

صالح محفوظ : ما هو قرار الحكم عندما يتخذ لاعب ضربة المرمى وخرق الكرة بكامل محيطها من منطقة الجزاء ويحدها الهواء فيمسكها اللاعب بيده معتقداً بأنه يجب اعطتها ؟ قرار الحكم بحسبها ضربة جزاء . الا اذا كان منفذ ضربة المرمى هو حارس المرمى . فتحسب ضربة جزاء غير مباشرة على الحارس . للعبة الكرة مرتين متتاليتين دون ان يلعبها لاعب آخر . اذا اصيب لاعب اصلياً جسيمة وسقط ارضاً واحسب الكرة تحت جسمه ولاست يده ما هو قرار الحكم في هذه الحالة ؟ يقرر الحكم ايقاف اللعب للتأكد من سلامة اللاعب المصاب ويستأنف اللعب باسقاط الكرة لانه لمس الكرة بدون قصد واولف اللعب ليتلقى اللاعب العلاج اللازم . من ضربة حرة مباشرة خارج منطقة الجزاء من المدافع الكرة الى الخلف لحارس مرماته الذي لم يستطع امسكها فدخلت المرمى ما هو تصرف الحكم ؟ يحسبها الحكم ضربة ركنية لانه لا يمكن للاعب ان يسجل هدفاً في مرمى فريقه مباشرة من ضربة حرة . ما هو قرار الحكم اذا دخل لاعب من الاحتياطيين ارض الملعب وضرب خصماً ؟ يوقف الحكم اللعب . ويقرر اللاعب الاحتياطي ويستأنف اللعب باسقاط الكرة في مكان وجودها عن ايقاف اللعب . ما هو قرار الحكم عندما يلعب لاعب الكرة بيده مباشرة في المرمى ؟ اخير معلوماتك والاجابة غدا ان شاء الله .

آخر ما توصلت اليه تكنولوجيا التسوق



كلما رغبت في اقتناء أحدث طراز من السيارات او اجهزة الكمبيوتر او الآلات الموسيقية ، استخدم بطاقة فيزا والتي تعتبر الاسلوب الحديث في التسوق . ان بطاقة فيزا القضية تسهل شراء البضائع في ما يزيد على اربعة ملايين من المتاجر والمطاعم والفنادق الرائدة وغيرها من المؤسسات الاخرى في جميع انحاء العالم . كما ان بطاقة فيزا القضية التي يصدرها البنك السعودي الأمريكي تمنحك امتيازات خاصة ، انها تمكنك من تحديد الحد الاقصى لشروااتك . انها تمكنك من الحصول على النقد الفوري عن طريق اجهزة الصرف

البنك السعودي الأمريكي Saudi American Bank

